



Tema 12

EL LUGAR DE LA CELEBRACIÓN

1 Materiales Auxiliares



Los lugares litúrgicos



Instituto Teológico “San Fulgencio” (Murcia)

Ciclo Institucional

Asignatura 5.03. **Liturgia I y Sacramentología en general** (7,5 crs).
Profesor: Dr. Ramón Navarro Gómez

web: www.rnavarro.info
e-mail: rnavarrogomez@me.com

El lugar de la celebración

El lenguaje de la Liturgia

IGLESIA Edificio en el que se reúne la comunidad cristiana para escuchar la Palabra de Dios, orar unida, recibir los sacramentos y celebrar la Eucaristía (RDIA p. 24).	Signo de la Iglesia peregrina e imagen de la Iglesia celestial (RDIA p. 24).	<ul style="list-style-type: none"> —Conviene que sea dedicada con rito solemne o, al menos, bendecida (cn. 1.217). —Debe ser apta, hermosa y proporcionada (RDIA p. 24). —Debe constituir una unidad íntima y coherente (OGMR 257).
PRESBITERIO Zona diferencia de la nave alrededor del altar. (OGMR 258).		<ul style="list-style-type: none"> —La diferenciación se hace por diversa elevación o por la estructura y ornato (OGMR 258). —Debe ser capaz para el desarrollo de los ritos (ib.).
ALTAR Es la mesa del sacrificio y del banquete pascual (ara y mesa) y el centro de la acción litúrgica. (RDIA p. 76).	Signo de Cristo y (por extensión) signo de los fieles que, como piedras vivas son edificados sobre él (RDIA pp. 75-76). Honor de los mártires (ib. p. 77).	<ul style="list-style-type: none"> —Debe ser fijo y único, de piedra o de materia digna y sólida (cn. 1.235-1.236). —Debe dedicarse el altar fijo y dedicarse o bendecirse el móvil (cn. 1.237). —Separado de la pared para celebrar de cara al pueblo (OGMR 262). —Puede contener reliquias auténticas (ib. 266).
SEDE Puesto del celebrante presidente. (OGMR 271).	Signo del oficio de presidir la asamblea y dirigir la oración (ib.).	<ul style="list-style-type: none"> —De cara al pueblo, facilitan la comunicación con éste, sin apariencia de trono, distinta de los asientos de los ministros (ib.).

CÁTEDRA Puesto de Obispo en la Iglesia Catedral (<i>Cerem. Episc.</i> 42).	Signo del magisterio y de la potestad del pastor de la Iglesia particular y signo de la unidad de los creyentes en la fe (ib.).	<ul style="list-style-type: none"> —Debe ser única y fija, colocada de forma que presida (ib.). —Elevada para que sea vista, sin baldaquino (ib.).
AMBÓN Lugar del anuncio de la Palabra de Dios. (OGMR 272).		<ul style="list-style-type: none"> —Sitio estable, no mueble portátil (ib.). —Que permita ver y oír bien al lector, al salmista y al homilista (ib.). —No debe ser ocupado por el comentarista o director del canto (ib.).
LUGAR DE LOS FIELES (NAVE) Lugar reservado a los fieles de modo que les permita participar en la celebración. (OGMR 273).		<ul style="list-style-type: none"> —Visibilidad y acústica (ib.). —Disposición que facilite las distintas posturas (ib.). —Sin reserva de asientos para personas privadas (ib.).
LUGAR DE LOS CANTORES Parte del lugar de los fieles donde los cantores y músicos cumplen su oficio. (OGMR 274-275).		<ul style="list-style-type: none"> —Que aparezca que los cantores forman parte de la comunidad y que puedan desempeñar fácilmente su oficio (ib.). —El órgano y demás instrumentos donde puedan ayudar a cantores y pueblo (ib.).

TABERNÁCULO Lugar destinado para la conservación de la Eucaristía. (OGMR 276).		<ul style="list-style-type: none"> — Lugar único, sólido, noble, inamovible e inviolable (cn. 938). — En una capilla adecuada para la oración privada, o en un altar o fuera de él, en lugar bien adornado (OGMR 276).
BAUTISTERIO Lugar destinado a la celebración del bautismo, presidido por la fuente bautismal. (Rit. Baut. Niños n. 40).		<ul style="list-style-type: none"> — Lugar destacado en el conjunto del templo, que facilite la participación de los fieles (ib.). — En él debe estar el Cirio pascual y pueden guardarse los Santos Oleos (ib.).
FUENTE BAUTISMAL Recipiente donde brota o se contiene el agua bautismal. (Rit. Baut. Niños n. 34).	Signo de la fecundidad de la Madre Iglesia.	<ul style="list-style-type: none"> — Debe distinguirse por su limpieza y estética (ib.). — Visible y exenta, sobre todo si es de piedra. — Fija; la móvil sólo puede usarse en algunos casos (ib.).
LUGAR PENITENCIAL Lugar y sede destinados a la celebración de la Penitencia. (Rit. Penit. n. 12).		<ul style="list-style-type: none"> — Lugar patente, en la iglesia y oratorio, provisto de rejillas para los fieles que deseen utilizarlas (ar. 964).
LA SACRISTÍA Aula próxima a la iglesia destinada a revestirse los ornamentos litúrgicos y desde la que se inicia la procesión de entrada (Cerem. Episc. n. 53).		<ul style="list-style-type: none"> — Debe ser digna, y en las catedrales distinta del lugar donde se guardan los objetos y ornamentos sagrados (ib.).

LA NOCIÓN	USO LITURGICO	DISPOSICIONES
EL CÁLIZ Y LA PATENA Vasos destinados a ofrecer, consagrar y sumir el pan y el vino (OGMR 289).	Celebración de la Eucaristía.	—Deben ser de materiales sólidos y dignos (no absorbentes en el caso del cáliz), irrompibles (OGMR 290-291). —Deben bendecirse.
EL COPÓN Vaso destinado a contener las hostias consagradas.	Distribución de la Eucaristía y adoración eucarística.	—Materiales que sirvan para el uso sagrado (OGMR 292).
LA CUSTODIA Vaso destinado a mostrar la Eucaristía. Puede ser manual o procesional.	Adoración eucarística. Procesiones eucarísticas.	—Materiales que sirvan para el uso sagrado (OGMR 292).
RELICARIOS Receptáculos que contienen reliquias de mártires o santos.	Colocación bajo el altar. Veneración por los fieles.	—Deben evidenciar que se trata de partes de un cuerpo humano y ha de constar su autenticidad (RDIA p. 25).
—Vinajeras. —Crismeras. —Aceite (e hisopo). —Pila del agua bendita. —Incensario.	Celebración de la Eucaristía. Unciones. Aspersiones. Purificación. Incensaciones.	

NOCION	USO LITURGICO	DISPOSICIONES
ALBA Vestido común para todos los ministros de cualquier grado; se ciñe, si es necesario, a la cintura (PGMR 298).	En todo tipo de celebraciones.	<ul style="list-style-type: none"> —Conviene que se coloque debajo el amito. —Obligatoria bajo la casulla y la dalmática, y cuando la estola cumple la función de éstas. (ib.).
CASULLA Vestido propio del sacerdote (OGMR 299).	En la misa y en otras acciones sagradas relacionadas con ella.	<ul style="list-style-type: none"> —Obligatoria para el celebrante principal. —Colores = ver más abajo.
DALMÁTICA Vestido propio del diácono.	En las celebraciones en las que el diácono actúa como tal.	<ul style="list-style-type: none"> —No la debe usar el presbítero aunque haga la función del diácono. —Se puede sustituir por la estola (OGMR 81 b). —El obispo la lleva en algunas celebraciones bajo la casulla (Cerem. Episc. n. 56).
LA ESTOLA Pieza que el sacerdote lleva alrededor del cuello, y el diácono atravesada, del color de la casulla (OGMR 302).	En la Misa y en otras celebraciones.	Lo mismo que la casulla y la dalmática, la estola puede ser confeccionada con los materiales tradicionales o con fibras artificiales que respondan a la dignidad de la acción sagrada y de la persona (OGMR 305).
CAPA PLUVIAL Vestido del sacerdote (OGMR 303).	En las procesiones y en otras acciones sagradas.	—Se coloca sobre el alba o sobre el roquete o sobrepelliz.
HABITO CORAL Vestido del Obispo y de los Canónigos en el Coro.	Celebraciones de la Eucaristía (Misa Conventual de las Catedrales) y del Oficio Divino.	—Regulado por el Ceremonial de Obispos y por los Estatutos Capitulares de cada Catedral.

COLOR	SIGNIFICADO (1)	USO LITURGICO
Blanco	Pureza e Inocencia	—Celebraciones de Pascua y de Navidad. —Celebraciones del Señor (excepto Pasión), de la Santísima Virgen, de los Angeles y de los Santos no mártires.
Rojo	Sangre y Fuego (Espíritu Santo)	—Domingo de Pasión (= Ramos) y Viernes Santo —Celebraciones de Pentecostés. —Fiestas de Apóstoles, Evangelistas y Mártires.
Verde	Esperanza	—Celebraciones del Tiempo Ordinario.
Morado	Penitencia	—Celebraciones de Adviento y Cuaresma. —Celebraciones de Difuntos.
Rosado		—Domingos III de Adviento y IV de Cuaresma.
Negro	Tristeza	—Puede usarse en Celebraciones de Difuntos.
Azul		—Especial privilegio de España en la solemnidad de la Inmaculada.

(1) Según la interpretación tradicional, dada por Inocencio III en el siglo XII.