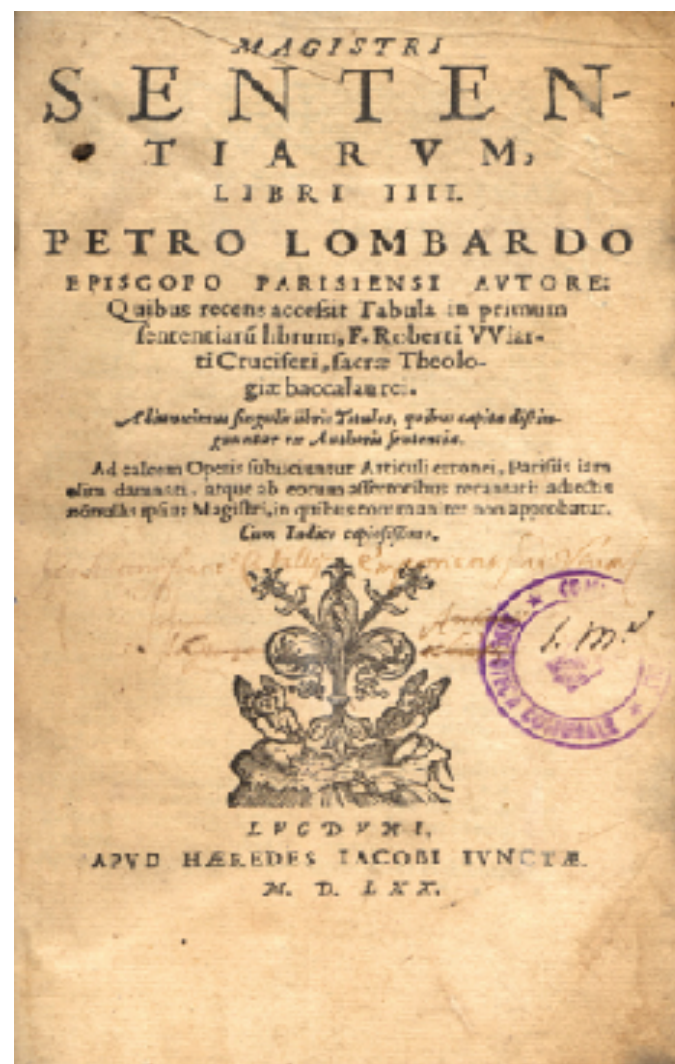




Sacramentología General

Tema 3

ELABORACIÓN ESCOLÁSTICA



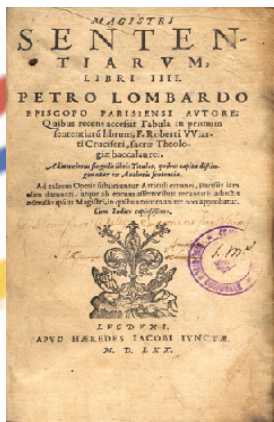
Instituto Teológico "San Fulgencio" (Murcia)

Ciclo Institucional

Asignatura 5.03. **Liturgia I y Sacramentología en general** (7,5 crs).

Profesor: Dr. Ramón Navarro Gómez

web: www.rnavarro.info
e-mail: navarrogomez@institutosanfulgencio.es



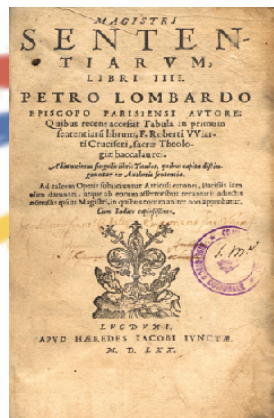
PRESENTACIÓN DEL CURSO

SUMARIO

1. Métodos y temas sacramentales en los ss. XI y XII
 1. La dialéctica y el planteamiento de los sacramentos en general.
 2. Aportación sacramental de Berengario de Tours y de Pedro Abelardo.
2. Hacia la definición de sacramento.
3. El aristotelismo y la nueva comprensión sacramental. Santo Tomás de Aquino.
4. El proceso de la terminología sacramental.

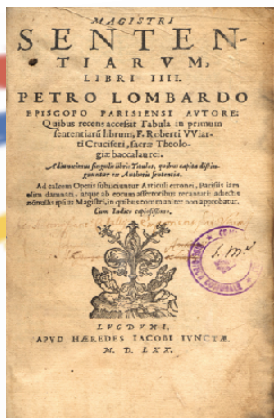
1

Métodos y temas sacramentales en los ss. XI y XII



1
Métodos y temas
sacramentales en
los ss. XI y XII

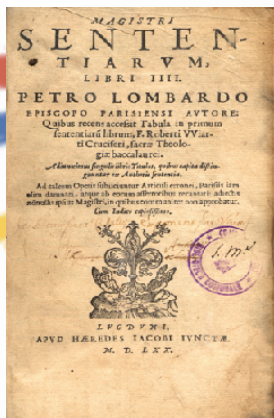
1 La dialéctica y el planteamiento de los sacramentos en general



1 Métodos y temas sacramentales en los ss. XI y XII

Introducción

A comienzos del s. XI aparecen por primera vez en la historia de la teología dos cosas: el intento de la **búsqueda del hilo conductor** que une entre sí con ilación lógica a las verdades de la fe, y en segundo lugar, el esfuerzo por **sistematizarlas a partir de determinadas categorías filosóficas** previamente admitidas.

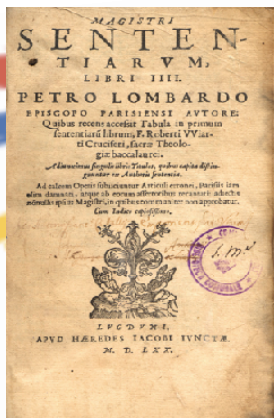


1 Métodos y temas sacramentales en los ss. XI y XII

Introducción

En este nuevo contexto donde prima el deseo de saber surgen las escuelas de teología. Laon era el mayor centro teológico. También París.

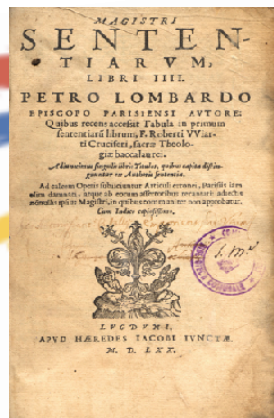
San Anselmo, arzobispo de Canterbury (1033-1109) atraía estudiantes de todas partes del mundo; Abelardo (1079-1142) fue uno de los personajes más originales e influyentes, como veremos.



1 Métodos y temas sacramentales en los ss. XI y XII

Introducción

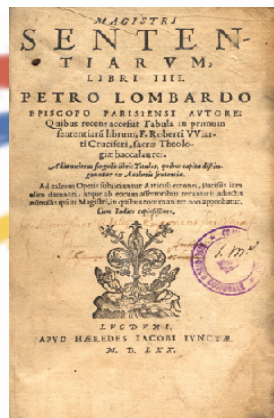
Hay un cambio **metodológico**, al admitir los teólogos el uso de la **dialéctica** para exponer sistemáticamente la doctrina de la fe. Este cambio **es usar la razón de manera sistemática en la exposición de la fe.**



1 Métodos y temas sacramentales en los ss. XI y XII

Introducción

Esto hará aparecer por primera vez una *teoría sobre los sacramentos en general*.

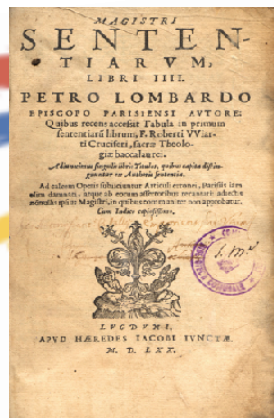


1

Métodos y temas sacramentales en los ss. XI y XII

Introducción

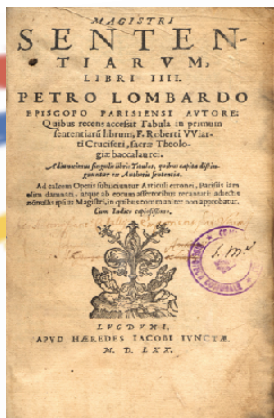
Esta nueva forma de hacer teología supone un coche entre la dialéctica –el uso de la razón– y la autoridad (*auctoritas*) -el testimonio de la tradición.



1 Métodos y temas sacramentales en los ss. XI y XII

La figura de Berengario de Tours

El gran nombre de esta época, que va a marcar la reflexión posterior, es **Berengario de Tours.**

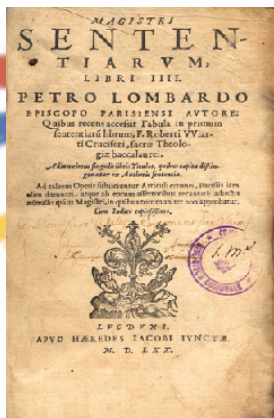


1 Métodos y temas sacramentales en los ss. XI y XII

La figura de Berengario de Tours



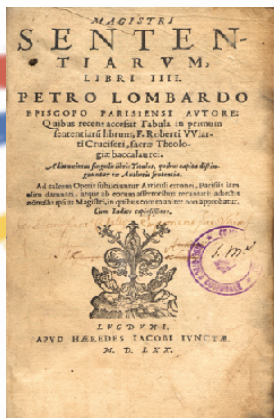
(ca. 1000 - 1088). Religioso y teólogo francés. Estudió en Tours y Chartres. En 1047 mantiene una polémica con Lanfranco de Bec acerca de la eucaristía, sobre si durante la celebración de la misa el pan y el vino del celebrante se transforman realmente en el cuerpo y la sangre de Cristo. Para Berengario no ocurre realmente ninguna transformación, siendo el pan y el vino, únicamente símbolos del cuerpo y la sangre de Cristo; para Lanfranco, en cambio, el pan y el vino son realmente cuerpo y sangre de Cristo. Berengario afirmaba que si una sustancia desaparece, desaparecen también sus propiedades, que están intrínsecamente ligadas a aquella. Mantiene por tanto una coexistencia de substancias. Para Berengario el pan y el vino son sólo un símbolo de realidad espiritual. Fue condenado en el Concilio de Vercelli del año 1050 y, tras reafirmarse en sus tesis, en varios concilios sucesivos.



1 Métodos y temas sacramentales en los ss. XI y XII

La figura de Berengario de Tours

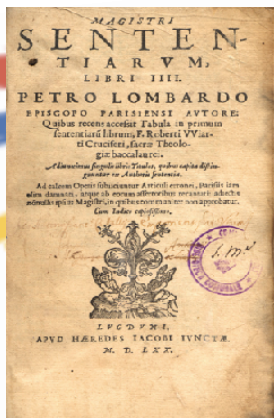
Berengario era un teólogo típico del s. XI. Su teología dio un gran paso para establecer el uso de la razón dialéctica como medio para hacer teología.



1 Métodos y temas sacramentales en los ss. XI y XII

La figura de Berengario de Tours

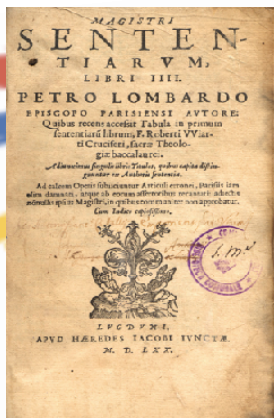
Sin embargo, como hemos visto en la biografía, algunos de sus planteamientos teológicos a los que llega en el uso de la dialéctica en la teología sacramental, le llevan a negar la transubstanciación, y en consecuencia, niega la presencia real de Cristo, fundada en ella.



1 Métodos y temas sacramentales en los ss. XI y XII

La figura de Berengario de Tours

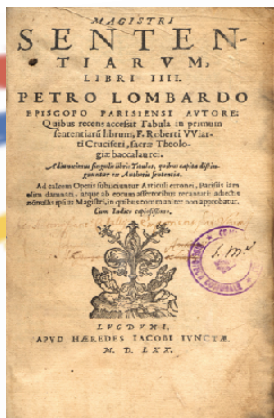
El problema es que, para Berengario, la categoría *signo* se contrapone a la *realidad*—no era así en la Patrística—. Para él signo y significado son diferentes. El significado no está presente en el signo; es una mera referencia intelectual a aquél.



1 Métodos y temas sacramentales en los ss. XI y XII

La figura de Berengario de Tours

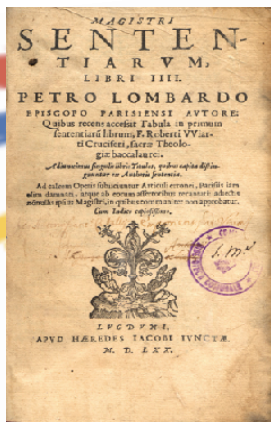
Para Berengario el sacramento es la *materia sacramental* (el pan y el vino de la eucaristía, en este caso), que son signos visibles de una realidad sagrada invisible, que transmite la gracia al hombre.



1 Métodos y temas sacramentales en los ss. XI y XII

La figura de Berengario de Tours

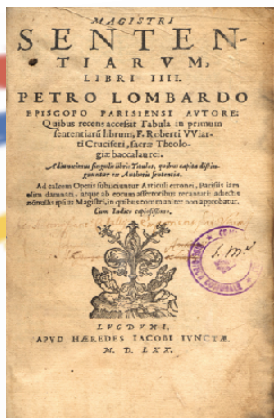
Por eso, en la Eucaristía se ha de negar el cambio de la substancia con la permanencia de los accidentes, y admitir una duplicidad de substancias. No admite lo que luego se denominará «transubstanciación».



1 Métodos y temas sacramentales en los ss. XI y XII

La figura de Berengario de Tours

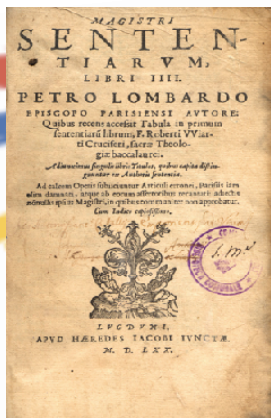
De este error adjuará Berengario en su momento, aunque probablemente de manera más ficticia que real.



1 Métodos y temas sacramentales en los ss. XI y XII

La figura de Berengario de Tours

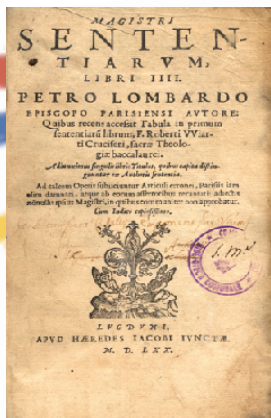
En cualquier caso Berengario ha introducido en la reflexión sobre los sacramentos dos categorías que luego serán mantenidas por todos los teólogos medievales:



1 Métodos y temas sacramentales en los ss. XI y XII

La figura de Berengario de Tours

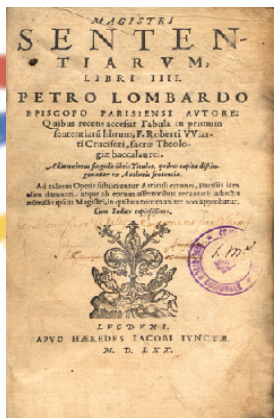
A) Para hablar del sacramento hay que partir de la categoría **SIGNO**.



1 Métodos y temas sacramentales en los ss. XI y XII

La figura de Berengario de Tours

B) EL signo se refiere a lo **MATERIAL Y VISIBLE** del sacramento, a lo externo.

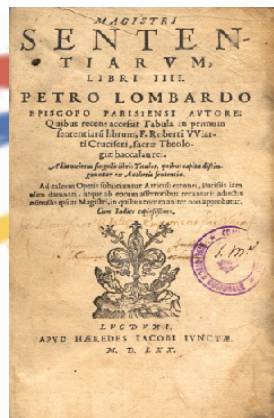


1

Métodos y temas sacramentales en los ss. XI y XII

La figura de Berengario de Tours

Berengario dirá que esto lo toma de San Agustín, pero para San Agustín el *sacrum signum*, era toda la realidad del sacramento -la visible y la invisible, la gracia-, y no solamente lo visible-material. San Agustín, como el resto de Padres, no contrapone *signo y realidad*.



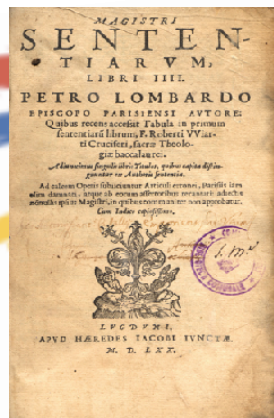
1
Métodos y temas
sacramentales en
los ss. XI y XII

Aportación sacramental de Berengario de Tours y de Pedro Abelardo



1 Métodos y temas sacramentales en los ss. XI y XII

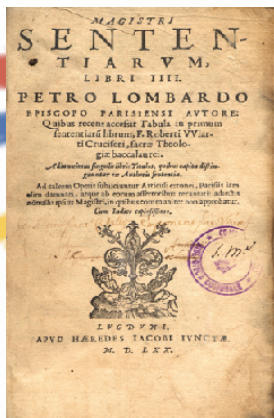
Veamos en concreto qué aportan los distintos autores medievales a la hora de plantear qué son los sacramentos (*De sacramentis in genere*). Comenzamos por el mismo Berengario.



1 Métodos y temas sacramentales en los ss. XI y XII

Berengario de Tours

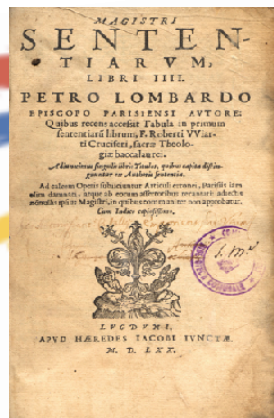
La definición de sacramento que da Berengario está en función de mantener su doctrina eucarística, antes mencionada.



1 Métodos y temas sacramentales en los ss. XI y XII

Berengario de Tours

Ofrece un atisbo de definición de sacramento cuando, citando teóricamente a San Agustín, en la controversia con Lanfranco de Bec, dice que el sacramento es *forma visible de la gracia invisible* (**invisibilis gratiae visibilis forma**).



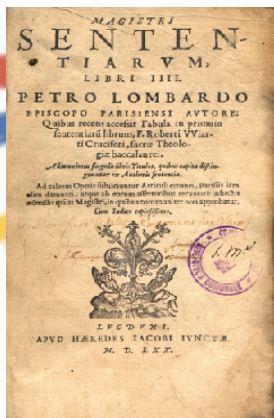
1 Métodos y temas sacramentales en los ss. XI y XII

Berengario de Tours



Quod sacramenti deffinitiones indissimulabiliter intimant, est enim sacramentum, prescribente beato Augustino, invisibilis gratiae visibilis forma

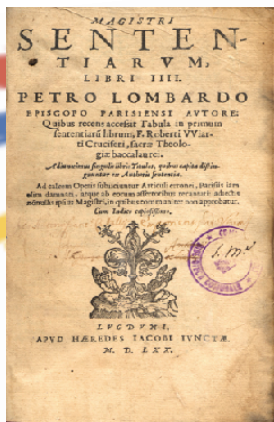
(Rescriptum contra Lanfrancum, I, 2105-2107)



1 Métodos y temas sacramentales en los ss. XI y XII

Berengario de Tours

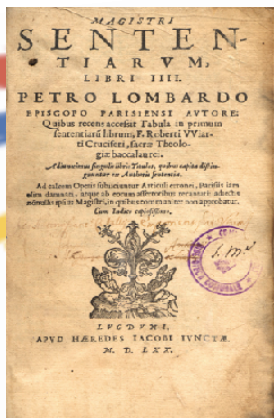
La innovación de Berengario es la hde haber asimilado las categorías agustinianas y, desde las mismas, describir por vez primera los sacramentos en general.



1 Métodos y temas sacramentales en los ss. XI y XII

Berengario de Tours

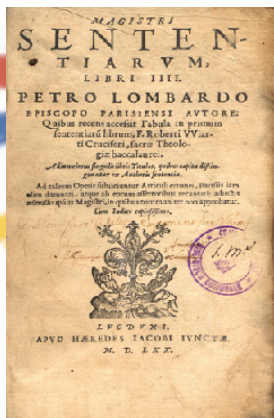
El origen de esta preocupación es que necesita una definición que encaje en su *concepción previa* de la Eucaristía. Así surge su definición de sacramento a partir de la **noción de signo**.



1 Métodos y temas sacramentales en los ss. XI y XII

Berengario de Tours

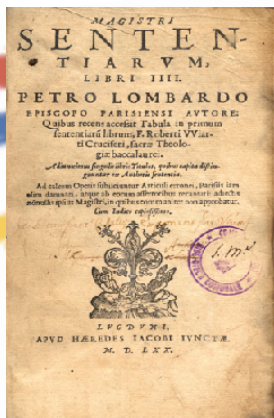
El sacramento, a partir de él, se considera en la teología desde la categoría de signo.



1 Métodos y temas sacramentales en los ss. XI y XII

Berengario de Tours

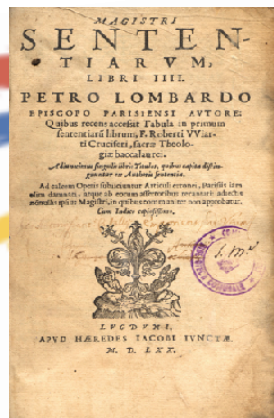
Pero, ¡cuidado! El hecho de ser signo es un **aspecto** del sacramento, no abarca toda su realidad. Lo que se diga partiendo de este punto será, necesariamente, restrictivo e incompleto, será un aspecto, dejando al margen muchos otros (como, por ejemplo, el aspecto litúrgico-celebrativo).



1 Métodos y temas sacramentales en los ss. XI y XII

Berengario de Tours

A esta primera aportación de Berengario siguen ya en el s. XII la de Abelardo y la de Hugo de San Víctor, y también la de Pedro Lombardo, con los *Cuatro Libros de las Sentencias*.

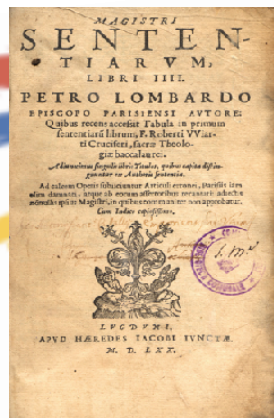


1 Métodos y temas sacramentales en los ss. XI y XII

Pedro Abelardo



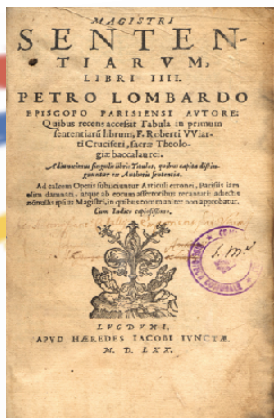
(1079 - 1142). Fue un filósofo, teólogo, poeta y monje francés. Estudio en la escuela episcopal de París. En lo filosófico entra en la discusión sobre los universales sosteniendo las ideas del conceptualismo (los universales, aunque no existen en un mundo aparte, existen como ideas o conceptos en la mente). Tiene también aportaciones importantes al mundo de la lógica. En el romanticismo se le recordará sobre todo por su relación amorosa con Eloísa. Fue famoso por sus controversias con grandes maestros de la teología, como Anselmo de Laón. Fue también condenado por el concilio de Sens y por el papa. Su obra teológica más conocida es el *Sic et non*, textos contradictorios sobre ciento cincuenta y ocho cuestiones: Son discusiones sobre afirmaciones y negaciones de la misma cosa, un método dialéctico, anticipación a la *quaestio* escolástica.



1 Métodos y temas sacramentales en los ss. XI y XII

Pedro Abelardo

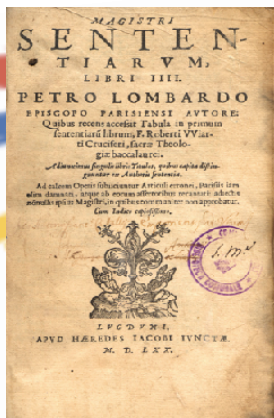
La aportación de Pedro Abelardo a la sacramentología *in genere* es una mayor precisión conceptual para definir el sacramento a partir de la categoría de signo, tal como ya había hecho Berengario.



1 Métodos y temas sacramentales en los ss. XI y XII

Pedro Abelardo

Él no habla del sacramento como «forma visible», algo bastante genérico, sino que directamente ya dice «signo visible»: el sacramento es *visibile signum invisibilis gratiae*.



1 Métodos y temas sacramentales en los ss. XI y XII

A las puertas del s. XII

La teología ha encontrado una palabra clave para la teología sacramental, pero no nos llamemos a engaño: esto no supone una definición, porque la referencia al signo es solamente una *nota* del sacramento, que relega otras tan importantes como la causalidad y la razón estrictamente sobrenatural de toda la acción sacramental.



Hacia la definición de sacramento



2 Hacia la definición de sacramento



La problemática

La patrística nos había legado sobre los sacramentos una gran herencia terminológica, sin entrar directamente en dar una definición de lo que el sacramento es.



2 Hacia la definición de sacramento



La problemática

San Agustín pone unas bases conceptuales y verbales –todos los elementos están–, pero no desarrolla una formulación sistemática.



2 Hacia la definición de sacramento

La problemática

San Agustín hablaba del sacramento como signo, y nos decía que el sacramento, el *signum*, estaba integrado por una parte sensible, que él llamaba *elementum*, y otra espiritual llamada *verbum*.



2 Hacia la definición de sacramento

La problemática

SACRAMENTO
(Signum rei sacrae)

Verbum

Sensible

+

*Accedit verbum
ad elementum
et fit Sacramentum.*

Elementum

Espiritual

San Agustín



2 Hacia la definición de sacramento

La problemática

La teología de los siglos XI y XII, como hemos visto, va a separar los dos aspectos. Llamará *sacramentum* solamente al signo material, y la capacidad de causar la gracia, es decir, el efecto sobrenatural, lo llamará la *res (sacramenti)*.



2 Hacia la definición de sacramento

La problemática

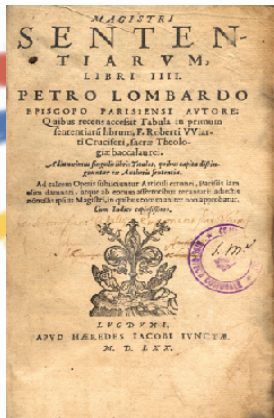
Sacramentum

Sensible: signo



Res sacramenti

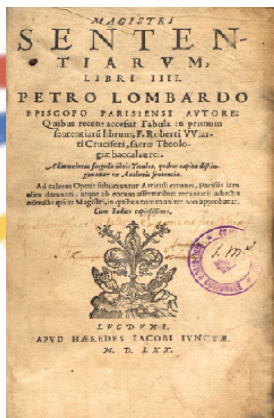
Espiritual: la gracia, el efecto



2 Hacia la definición de sacramento

La problemática

Vamos a ver cómo se llega a esta elaboración conceptual.

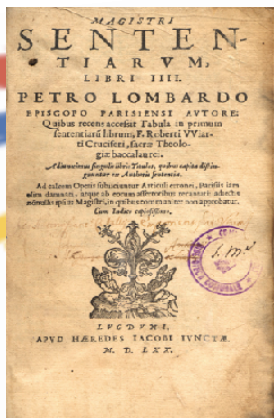


2 Hacia la definición de sacramento

Hugo de San Víctor



(c. 1076 - 1141). Natural de Sajonia. Uno de los más grandes teólogos medievales, incluso por encima de San Bernardo, hasta que llegue Santo Tomás. Se educó en la orden agustina de Hamersleben, en Sajonia. En 1115 o 1118 dejó la escuela agustina por la escuela de San Víctor de París, que había fundado Guillermo de Champeaux en 1108. Allí llegó a ser canónigo, escolástico e incluso prior. Hugo fue el iniciador del misticismo de la escuela de San Víctor, dominante en la segunda mitad del siglo XII. En cierto modo es una reacción frente a la teología puramente dialéctica de Abelardo. Es una personalidad completa de filósofo humanista, teólogo dogmático y místico, tres cualidades que une armónicamente y que hacen de él uno de los hombres más universales de su tiempo. En el campo teológico merecen destacarse el *De Sacramentis legis naturalis et scriptae* y en especial el *De Sacramentis Christianae fidei*,



2 Hacia la definición de sacramento

Hugo de San Víctor

En su teología sobre los sacramentos en general afirma que el sacramento representa por similitud, significa por institución y contiene, por la santificación, una gracia invisible y espiritual.

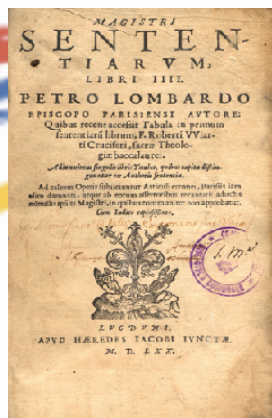
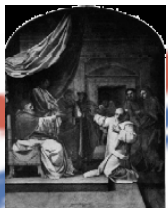


2 Hacia la definición de sacramento

Hugo de San Víctor

Sacramentum est corporale vel materiale elementum foris. Sensibiliter proporisum ex similitudine **repraesentans**, et ex **institutione** significans, et ex **santificatione** continens aliquam invisibilem et spiritualem gratiam.

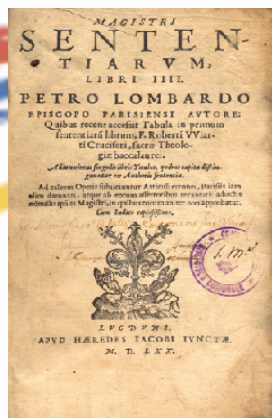
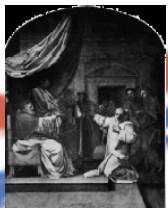
elemento corporal o material propuesto externamente de una forma sensible, que representa o actualiza por semejanza la gracia invisible y espiritual, la designa en virtud de la institución y la contiene.



2 Hacia la definición de sacramento

Hugo de San Víctor

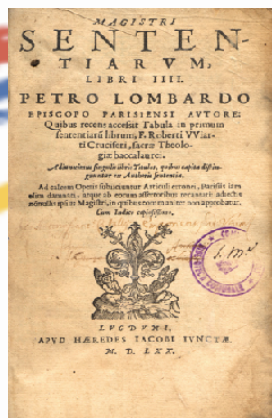
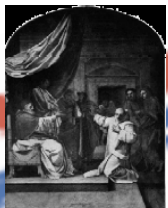
Otra aportación importante de Hugo de San Víctor es que la que hace sobre la santificación causada: es *efficax*.



2 Hacia la definición de sacramento

Hugo de San Víctor

Hugo de San Víctor habla también del número, y distingue: **a)** aquellos *en los que consiste y se percibe la salvación* (bautismo, eucaristía); **b)** *no necesarios, pero útiles* (agua bendita, ceniza y otros); **c)** los que *posibilitan otros sacramentos* (orden). Como vemos, el número septenario aún no está fijado.

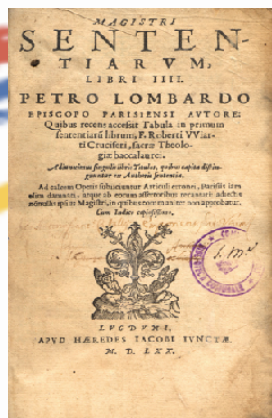
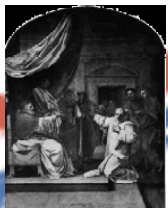


2 Hacia la definición de sacramento

Pedro Lombardo



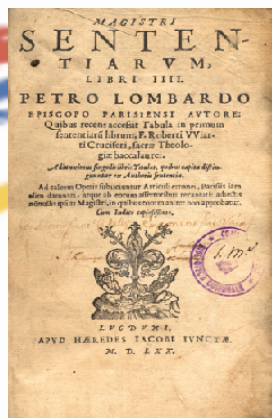
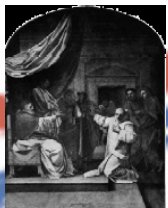
(Novara, Italia, c. 1100 - París, 1160). fue un teólogo escolástico y obispo del siglo XII. Educado primero en Italia y luego en París, donde conoce a Pedro Abelardo y Hugo de San Víctor. Sobre 1145, Pedro se hizo "magister", o profesor, en la escuela catedralicia de Nuestra Señora en París. Por sus méritos académicos fue invitado a unirse al cabildo de Nôtre Dame. En 1159 sería nombrado obispo de París, muriendo al año siguiente. Su obra más famosa fue "Libri quattuor sententiarum, el Libro de Sentencias, compilación de textos bíblicos con pasajes relevantes de los [Padres de la Iglesia](#), y muchos pensadores medievales, sobre teología cristiana, ordenada sistemáticamente. Sirvió como libro de texto teológico en las universidades medievales, desde los años 1220 hasta el siglo XVI, y que influyó en todos los pensadores medievales.



2 Hacia la definición de sacramento

Pedro Lombardo

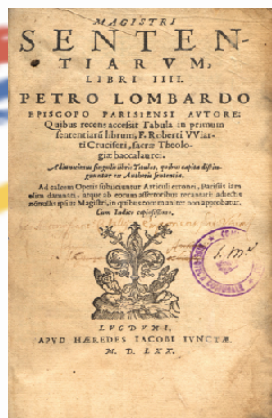
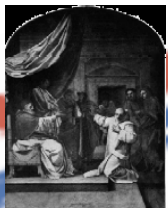
Para Pedro Lombardo, como para todos los medievales, todo sacramento el signo (aunque no todo signo pueda ser considerado sacramento).



2 Hacia la definición de sacramento

Pedro Lombardo

Son signos de la gracia de Dios, forma visible de la gracia invisible.



2 Hacia la definición de sacramento

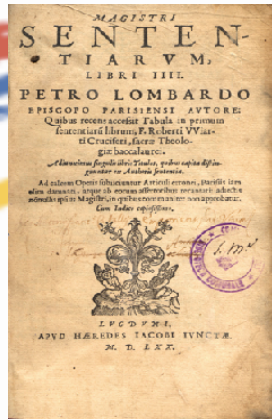
Pedro Lombardo

Muy importante en su pensamiento es la introducción de la **causalidad**: los sacramentos llevan la imagen de la gracia, son *causa* de la gracia.



3

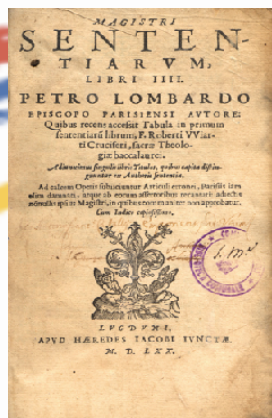
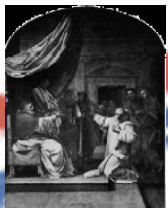
El aristotelismo y la nueva comprensión sacramental



3 El aristotelismo y la nueva comprensión sacramental

1

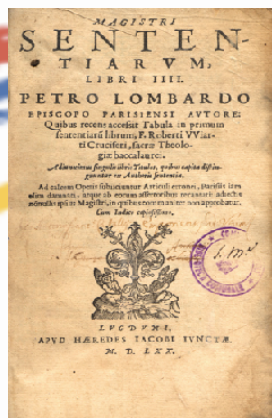
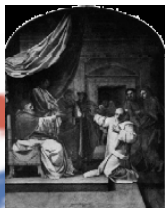
Introducción



3 El aristotelismo y la nueva comprensión sacramental

Introducción

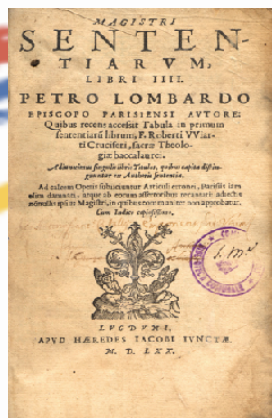
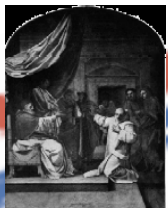
La estructura augustiniana habia estado vigente en la exposición sacramental durante siglos.



3 El aristotelismo y la nueva comprensión sacramental

Introducción

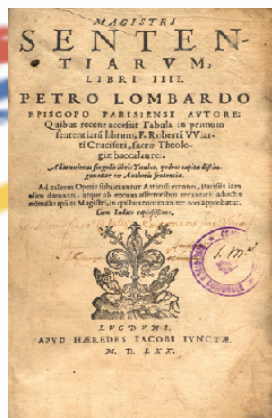
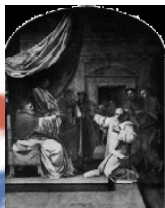
Esto se vio alterado a partir del momento en
que hizo aparición en occidente el
aristotelismo.



3 El aristotelismo y la nueva comprensión sacramental

Introducción

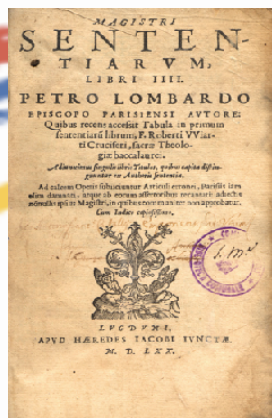
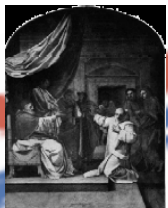
Aristóteles (383-322 a.C.) defendía en su teoría del conocimiento que lo primero que conocemos es el «ser» de las cosas. §El conocimiento filosófico ilumina las percepciones de los sentidos y abstrae de ellas la imagen del “ser” en general



3 El aristotelismo y la nueva comprensión sacramental

Introducción

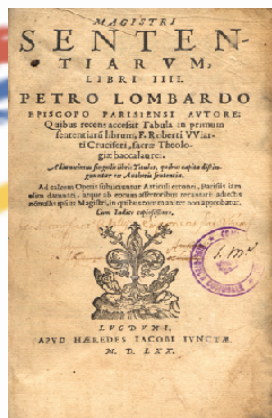
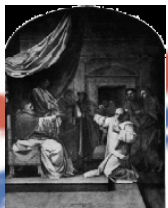
El “ser” es el principio unificador de la multiplicidad: no hay dos órdenes separados (sensible e inteligible Platón), sino un único cosmos



3 El aristotelismo y la nueva comprensión sacramental

Introducción

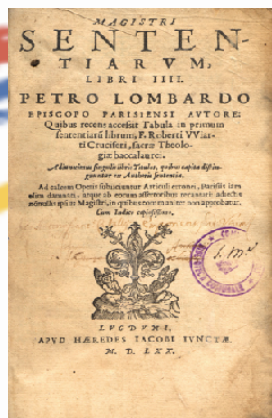
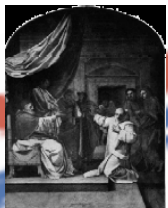
Los teólogos asumieron la teoría hilemórfica (materia y forma como componente de toda la realidad física). Como el sacramento se consideraba como un signo material (una **cosa**) se explicó a partir de esta teoría hilemórfica.



3 El aristotelismo y la nueva comprensión sacramental

Introducción

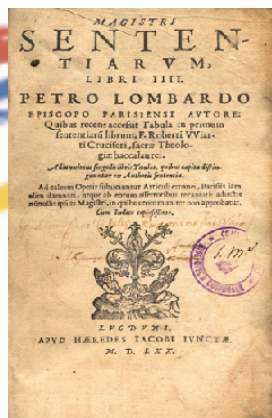
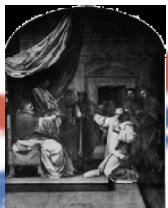
Este proceso supuso un proceso no sólo de cambio terminológico de los sacramentos, sino de comprensión de los mismos.



3 El aristotelismo y la nueva comprensión sacramental

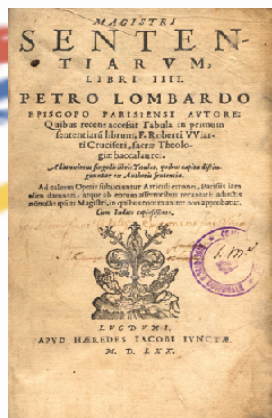
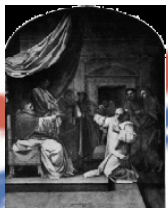
Introducción

La teoría hilemórfica, por tanto, se aplicaría solamente a la parte visible y material –el *sacramentum*–. La cosificación se agudizará aún más cuando la relación entre *sacramentum* y *res* (la gracia) se explique desde la **causalidad aristotética**.



3 El aristotelismo y la nueva comprensión sacramental

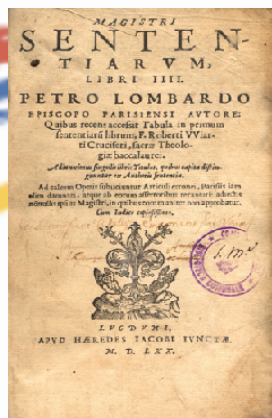
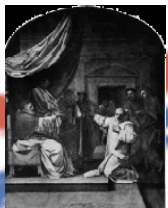
1 La síntesis de Santo Tomás de Aquino



3 El aristotelismo y la nueva comprensión sacramental

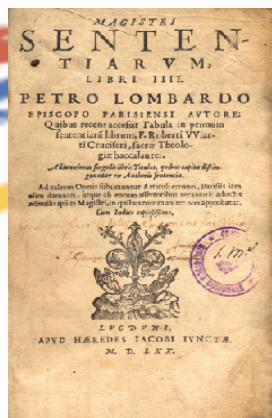
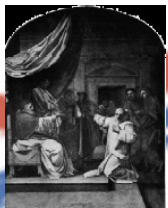


(Roccasecca,¹ Italia, 1224/1225-Abadía de Fossanova, 7 de marzo de 1274), teólogo y filósofo católico perteneciente a la Orden de Predicadores, es considerado el principal representante de la enseñanza escolástica² y una de las mayores figuras de la teología sistemática. Punto de referencia de las escuelas tomista y neotomista. Conocido como el *Doctor Angélico*. Sus obras más conocidas son la *Summa theologiae*, compendio de la doctrina católica en la cual trata 495 cuestiones divididas en artículos, y la *Summa contra gentiles*, compendio de apología filosófica de la fe católica. Así mismo, fue muy popular por su aceptación y comentarios sobre las obras de Aristóteles, señalando, por primera vez en la historia, que eran compatibles con la fe católica. Canonizado en 1323, fue declarado Doctor de la Iglesia en 1567.



3 El aristotelismo y la nueva comprensión sacramental

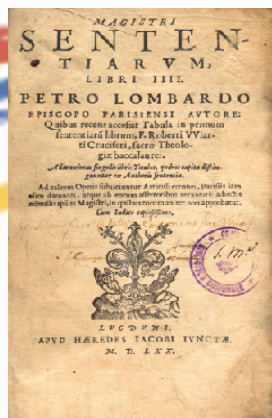
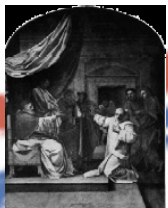
Santo Tomás es el escolástico que elaboró la mejor síntesis doctrinal sobre los sacramentos.



3 El aristotelismo y la nueva comprensión sacramental

Doble perspectiva

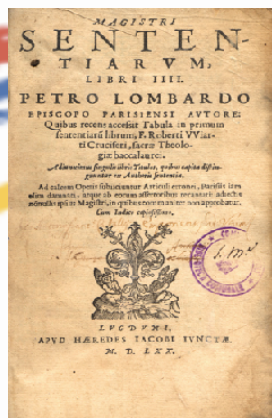
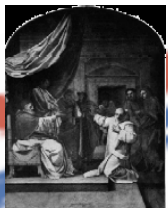
Su pensamiento se recoge particularmente en el libro IV del *Comentario a las Sentencias de Pedro Lombardo* y en la *Summa Theologiae*.



3 El aristotelismo y la nueva comprensión sacramental

Doble perspectiva

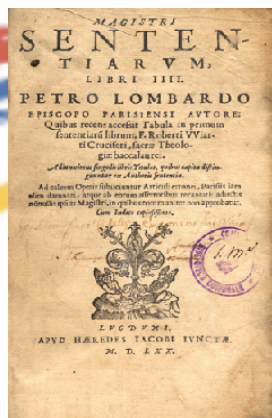
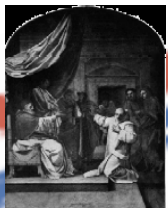
En ambas obras se expone la misma doctrina, pero desde un punto de vista distinto: si en *Comentario Santo Tomás* se mantiene fiel a la línea de pensamiento que viene desde Hugo de San Víctor, en la *Summa* da un vuelco para volver a San Agustín y a la consideración del sacramento como signo, junto con la teoría hilemórfica de Aristóteles.



3 El aristotelismo y la nueva comprensión sacramental

Doble perspectiva

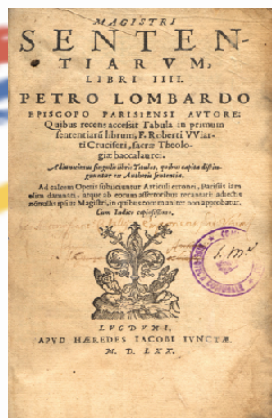
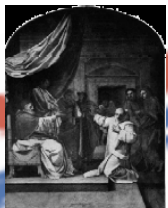
El concreto, el *Comentario* Santo Tomás reflexiona en continuidad con Hugo de San Víctor, Pedro Lombardo, etc, aunque corrige un poco ciertas afirmaciones: El sacramentum no es “vasum gratiae” sino “remedium”; no es solo “signum gratiae” sino “signum sacrans”.



3 El aristotelismo y la nueva comprensión sacramental

Doble perspectiva

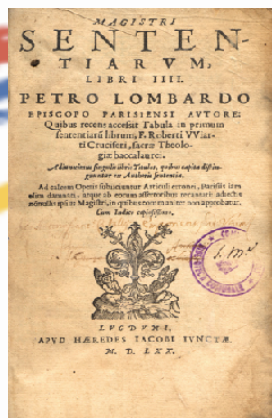
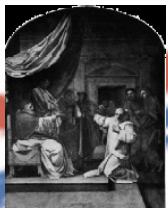
La *Summa*, bajo el impulso del Psudo Dionisio, adquiere también otra perspectiva, la perspectiva moral, al hablar de los sacramentos como actos religiosos (II-II, qq. 89-91).



3 El aristotelismo y la nueva comprensión sacramental

Doble perspectiva

La parte III de la *Summa* es un auténtico tratado *De sacramentis in genere*.



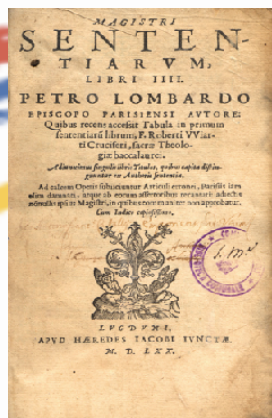
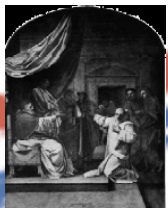
3 El aristotelismo y la nueva comprensión sacramental

Summa Theologica

Doble perspectiva

III

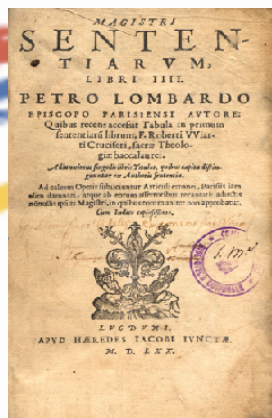
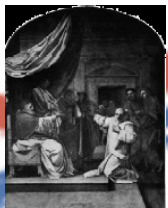
- ¿Qué es el sacramento? – q. 60-
- Necesidad de los sacramentos – q. 61-
- Efectos de los sacramentos – qq. 62-63
- Causas de los sacramentos – q. 64-
- Número de los sacramentos – q.65



3 El aristotelismo y la nueva comprensión sacramental

Doble perspectiva

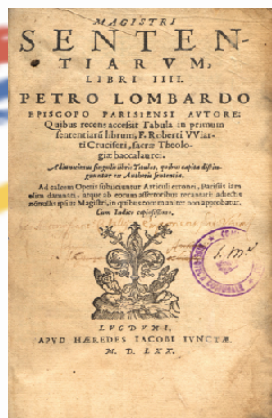
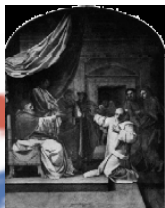
El *Comentario* está al comienzo de la producción teológica de Santo Tomás, mientras que la *Summa* es su obra de madurez (de hecho, no pudo completarla).



3 El aristotelismo y la nueva comprensión sacramental

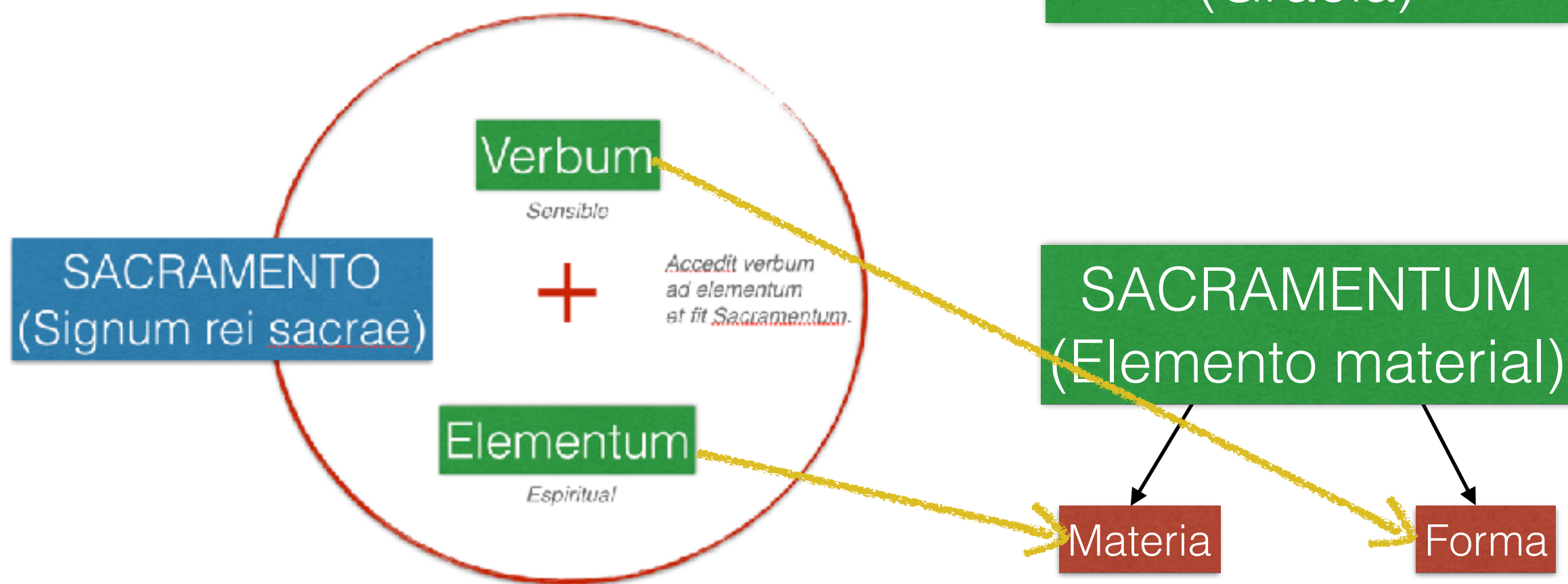
Doble perspectiva

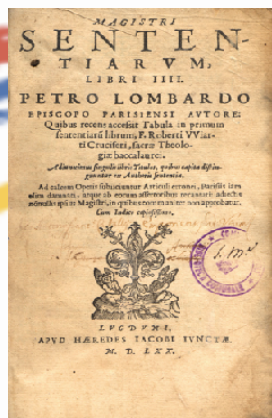
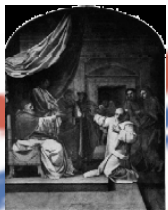
Santo Tomás de Aquino, para explicar los sacramentos mediante la teología hilemórfica, recurre a la teología agustiniana, y hace la siguiente identificación:



3 El aristotelismo y la nueva comprensión sacramental

Doble perspectiva

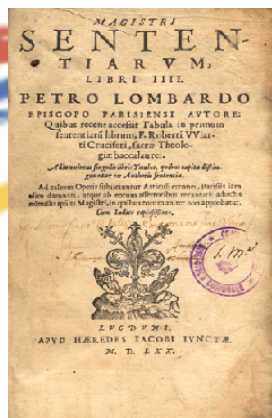
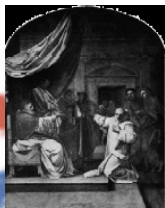




3 El aristotelismo y la nueva comprensión sacramental

Doble perspectiva

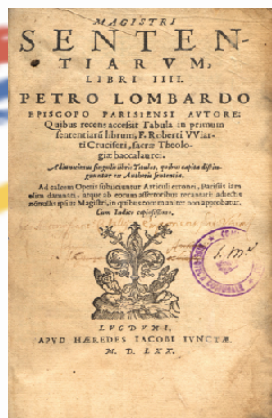
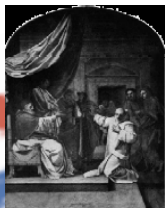
Esto lo puede hacer Santo Tomás porque la comprensión del sacramento no es la misma de San Agustín (Verbum + Elementum), sino que para Santo Tomás, como para el resto de medievales, el sacramento es solamente lo material, el “signo”.



3 El aristotelismo y la nueva comprensión sacramental

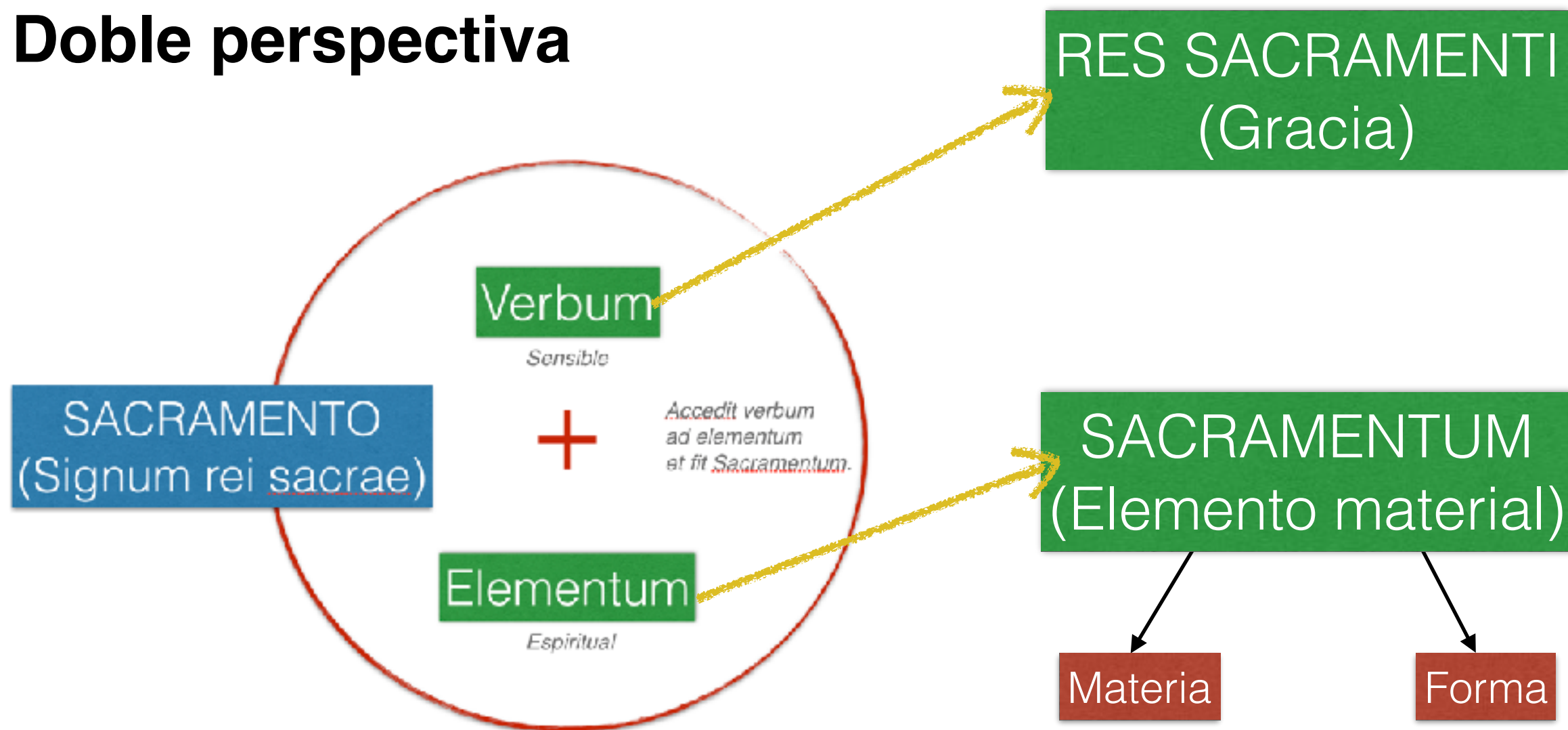
Doble perspectiva

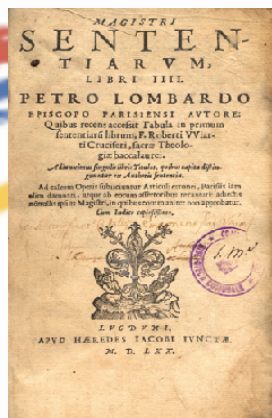
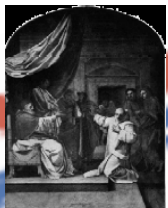
Realmente el gráfico anterior debería ser así:



3 El aristotelismo y la nueva comprensión sacramental

Doble perspectiva

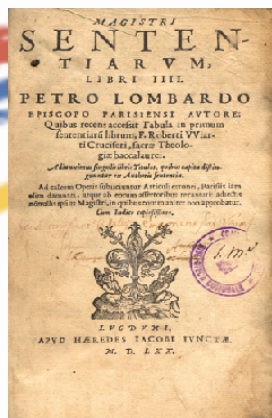
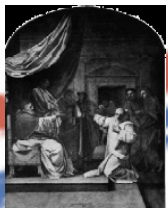




3 El aristotelismo y la nueva comprensión sacramental

La noción de sacramento

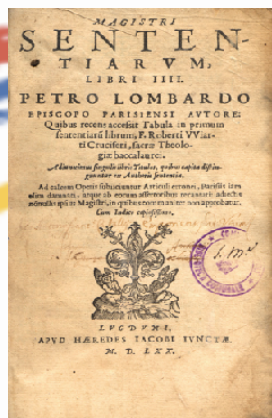
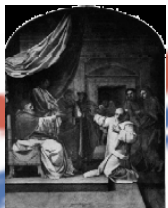
Es una preocupación que vemos recogida en la introducción a la q. 60. Siguiendo la estela que viene de San Agustín y cristaliza en Berengario de Tours, afirma que es un *signo sagrado*.



3 El aristotelismo y la nueva comprensión sacramental

La noción de sacramento

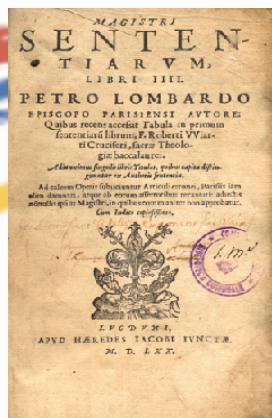
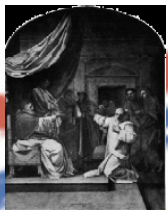
Explica Santo Tomás que lo propio del signo, considerado en su aspecto general, es, por un lado, ser una realidad analógica, y por otro, **posibilitar el conocimiento de la realidad significada**, según el modo natural de conocimiento del hombre.



3 El aristotelismo y la nueva comprensión sacramental

La noción de sacramento

¿Qué es lo que significa el sacramento? ¿Qué realidad sobrenatural? El sacramento, en cuanto signo, y, por lo tanto, con capacidad analógica para fundamentar un **conocimiento, se ordena a significar la santificación del hombre.**



3 El aristotelismo y la nueva comprensión sacramental

La noción de sacramento

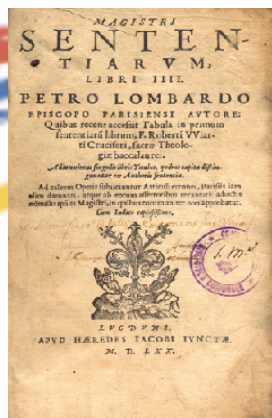
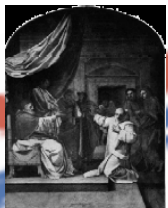
Esto implica que el sacramento tiene una doble dimensión:

Cristológica

Su eficacia
viene del Verbo
Encarnado

Antropológica

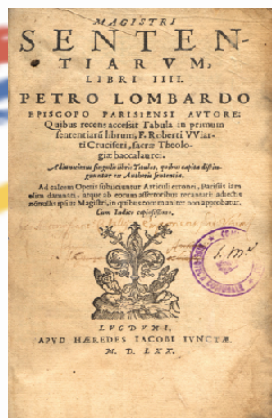
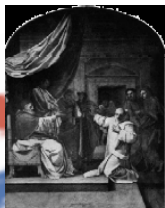
El sujeto en el que
recae la eficacia
sacramental es el
hombre



3 El aristotelismo y la nueva comprensión sacramental

La noción de sacramento

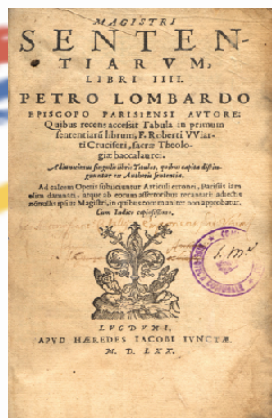
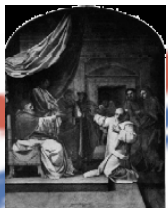
Lo que santifica al hombre, la **causa** de la santificación, es la Pasión de Cristo.



3 El aristotelismo y la nueva comprensión sacramental

La noción de sacramento

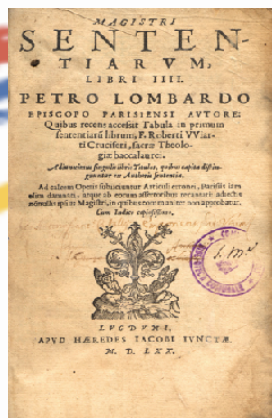
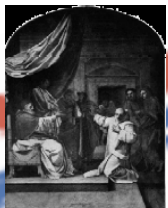
La **forma** de la santificación, es decir, la realidad por la que el hombre es santo, no es otra que la gracia y virtudes.



3 El aristotelismo y la nueva comprensión sacramental

La noción de sacramento

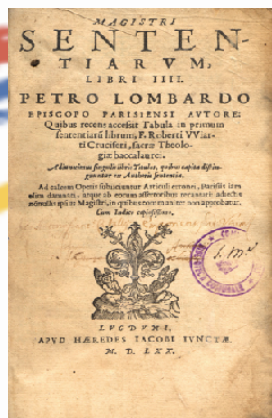
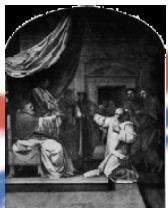
Por último, el **fin** de su santificación es la posesión de la vida eterna.



3 El aristotelismo y la nueva comprensión sacramental

La noción de sacramento

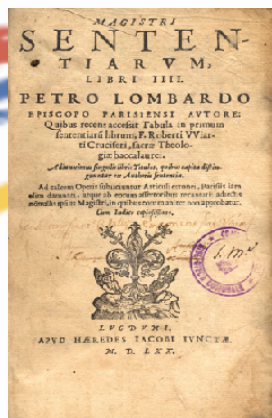
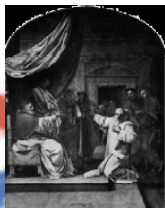
De tal forma, Santo Tomás nos expone las dimensiones del sacramento; signo *rememorativo* de lo que representa (Pasión de Cristo), signo *demonstrativo* de lo que causa en quien lo recibe (gracia y virtudes) y *prognóstico* de la gloria futura (vida eterna).



3 El aristotelismo y la nueva comprensión sacramental

La noción de sacramento

Son signos que están ordenados a significar nuestra santificación.



3 El aristotelismo y la nueva comprensión sacramental

La noción de sacramento

De tal forma, Santo Tomás nos expone las dimensiones del sacramento:

1)

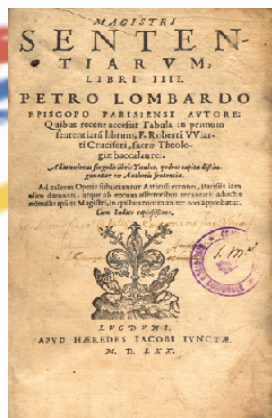
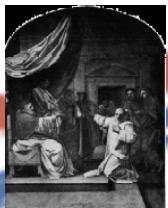
Signos conmemorativos

Del pasado

Pasión de Cristo

Causa eficiente





3 El aristotelismo y la nueva comprensión sacramental

La noción de sacramento

De tal forma, Santo Tomás nos expone las dimensiones del sacramento:

2)

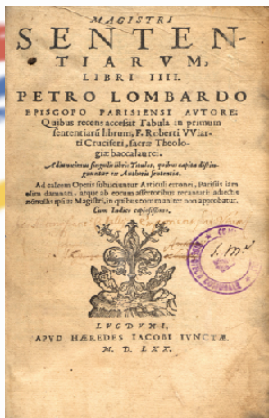
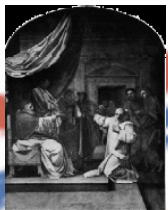
Signos demostrativos

Fruto que producen

Gracia



Causa formal
de la santificación



3 El aristotelismo y la nueva comprensión sacramental

La noción de sacramento

De tal forma, Santo Tomás nos expone las dimensiones del sacramento:

3)

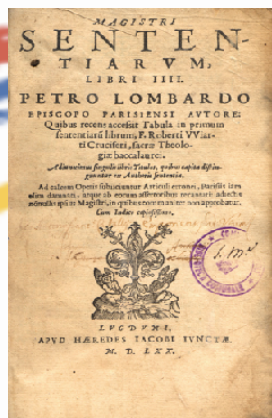
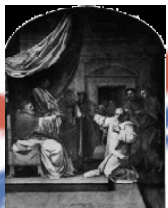
Signos proféticos

Preanuncio

Gloria futura (vida eterna)

Causa final
de la santificación





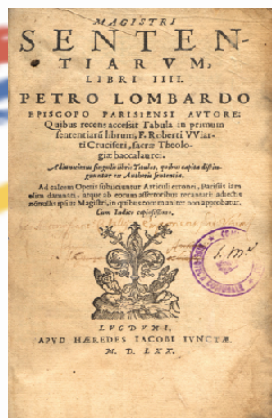
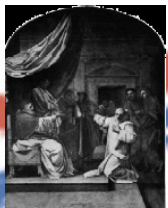
3 El aristotelismo y la nueva comprensión sacramental

La noción de sacramento

La recepción de los sacramentos tiene para Santo Tomás una doble finalidad:

Ordenar al hombre al culto de Dios según la religión de la vida cristiana

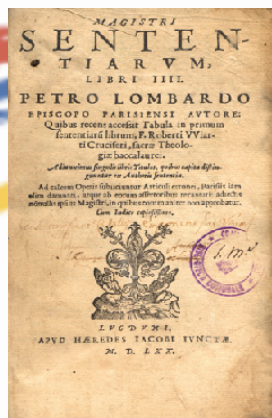
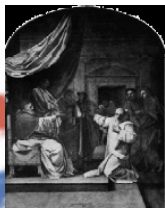
Ser un remedio contra el pecado



3 El aristotelismo y la nueva comprensión sacramental

La determinación del signo

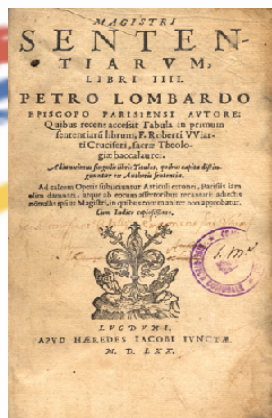
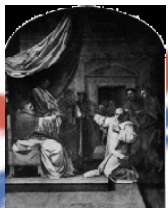
El aristotelismo como base filosófica para entender y explicar los sacramentos es importante en este punto.



3 El aristotelismo y la nueva comprensión sacramental

La determinación del signo

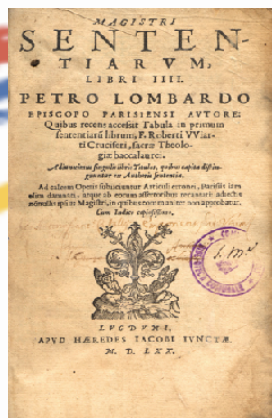
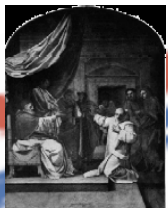
El sacramento tiene la estructura de una cosa, y por lo tanto, está compuesto de materia y forma.



3 El aristotelismo y la nueva comprensión sacramental

La determinación del signo

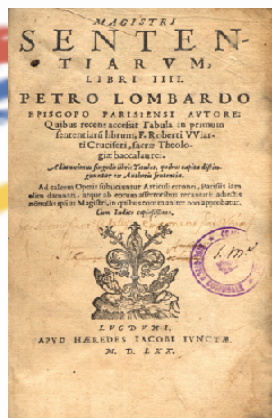
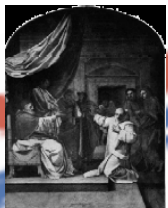
En el modo de relacionar la una con la otra radica la particularidad del hilemorfismo: la forma es la que confiere el ser a la cosa.



3 El aristotelismo y la nueva comprensión sacramental

La determinación del signo

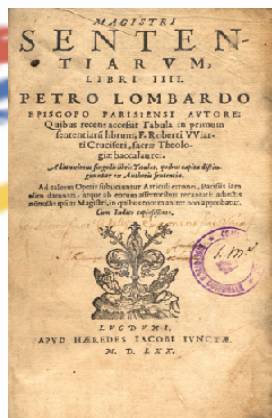
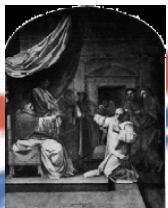
El hombre no tiene potestad para determinar los signos con los que ha de honrar a Dios y a través de los cuales ha de recibir de Dios la santificación.



3 El aristotelismo y la nueva comprensión sacramental

La determinación del signo

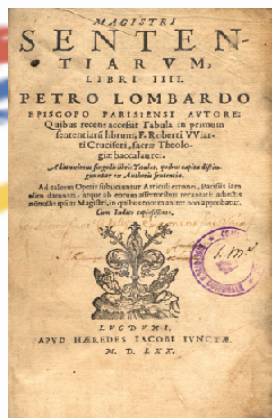
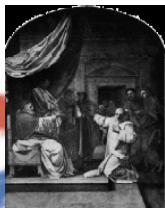
Por eso en los sacramentos de la Nueva Ley se han de dar ciertas cosas determinadas por la institución divina.



3 El aristotelismo y la nueva comprensión sacramental

La determinación del signo

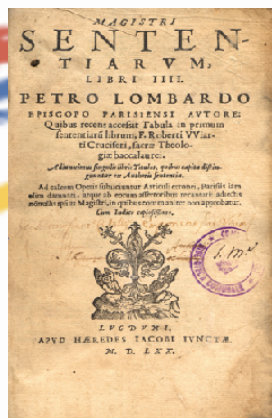
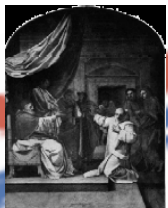
La materia y la forma de los sacramentos, para Santo Tomás, han sido *determinadas* directamente por Jesucristo, de forma que **instituir** el sacramento es determinar en concreto la materia y forma de cada sacramento.



3 El aristotelismo y la nueva comprensión sacramental

El sacramento como acción

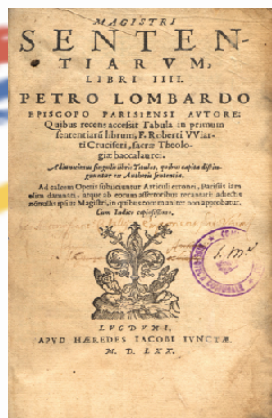
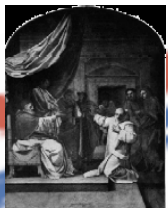
El signo sacramental se concibe como una realidad significativa que ha quedado determinada en sus elementos constitutivos en el mismo momento de la institución divina.



3 El aristotelismo y la nueva comprensión sacramental

El sacramento como acción

Ahora bien, el planteamiento de Santo Tomás tiene una dimensión complementaria, que es la consideración del sacramento como *acción*. Es una visión dinámica del sacramento, de hondas raíces agustinianas.



3 El aristotelismo y la nueva comprensión sacramental

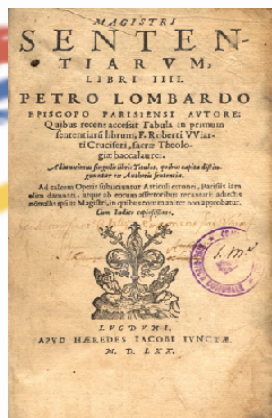
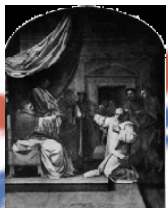
El sacramento como acción

Los sacramentos, que causan la santificación del hombre, sólo alcanzan su finalidad santificante cuando son administrados para este fin.



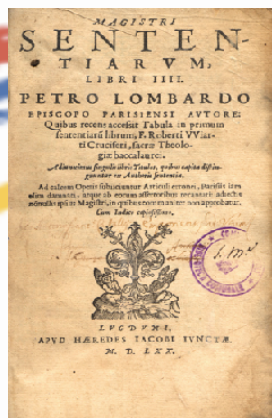
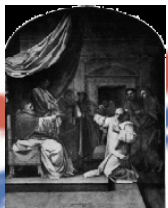
4

El proceso de la terminología sacramental



4 El proceso de la terminología sacramental

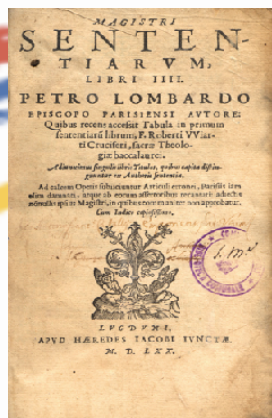
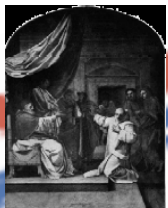
Se trata en este punto de hacer una síntesis de todo lo visto para tener una comprensión clara de lo que significa el término «sacramento» para los medievales.



4 El proceso de la terminología sacramental

Planteamiento

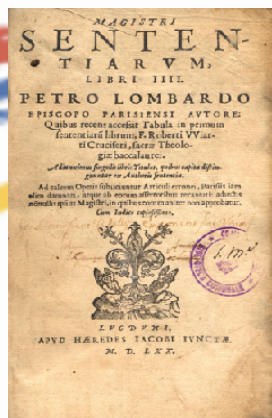
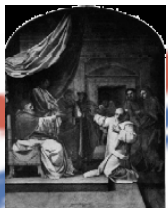
Hemos visto que en el siglo XII, y a partir de la reflexión sobre el bautismo y la eucaristía, se fue fijando la teología sacramental.



4 El proceso de la terminología sacramental

El «sacramentum» y la «res sacramenti»

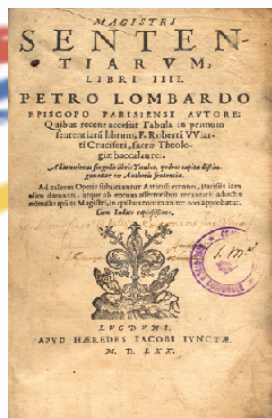
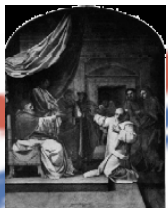
Hugo de San Víctor decía que con el sacramento (“sacramentum”) se otorga también el efecto, al que este autor comenzó a llamar “res sacramenti”.



4 El proceso de la terminología sacramental

El «sacramentum» y la «res sacramenti»

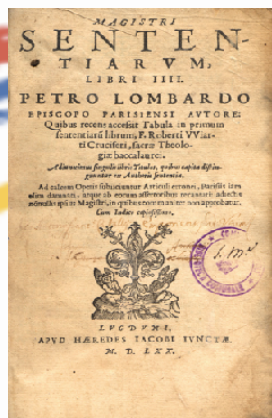
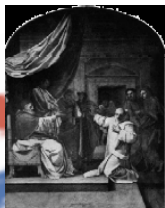
Esta formulación distingue entre el sacramento y el efecto interior del mismo.



4 El proceso de la terminología sacramental

El «sacramentum» y la «res sacramenti»

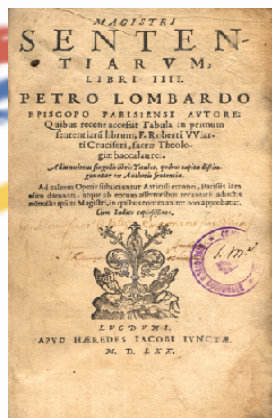
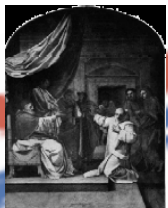
Lo **exterior** es el *sacramentum*, lo **interior**, invisible y espiritual es la *res sacramenti*.



4 El proceso de la terminología sacramental

El «sacramentum» y la «res sacramenti»

Pedro Lombardo precisa esta terminología y plantea las tres situaciones en las que se puede recibir un sacramento:

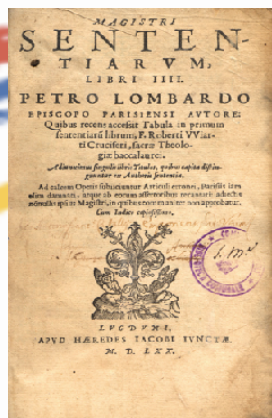
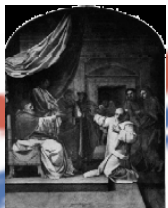


4 El proceso de la terminología sacramental

El «sacramentum» y la «res sacramenti»

Pedro Lombardo precisa esta terminología y plantea las tres situaciones en las que se puede recibir un sacramento:

- a)** Recibiendo el *sacramentum* y la *res sacramenti* (lo ideal).

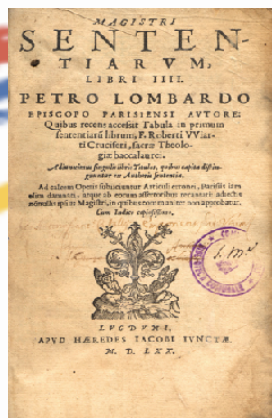
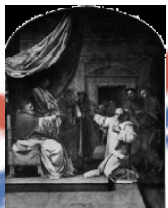


4 El proceso de la terminología sacramental

El «sacramentum» y la «res sacramenti»

Pedro Lombardo precisa esta terminología y plantea las tres situaciones en las que se puede recibir un sacramento:

b) Recibiendo el *sacramentum* sin la *res sacramenti* (p.e., por estar en pecado)

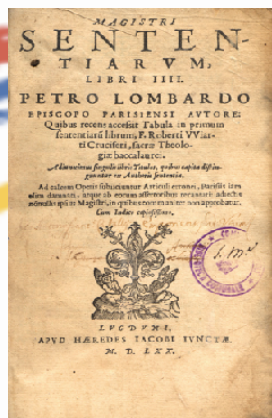
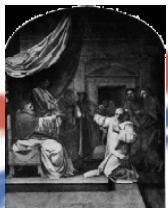


4 El proceso de la terminología sacramental

El «sacramentum» y la «res sacramenti»

Pedro Lombardo precisa esta terminología y plantea las tres situaciones en las que se puede recibir un sacramento:

- c) Recibiendo la *res sacramenti* sin el *sacramentum* (p.e., bautismo de deseo).



4 El proceso de la terminología sacramental

El «sacramentum» y la «res sacramenti»

Santo Tomás sistematiza estos términos de forma definitiva, distinguiendo tres aspectos, a partir del bautismo:

Sacramentum tantum

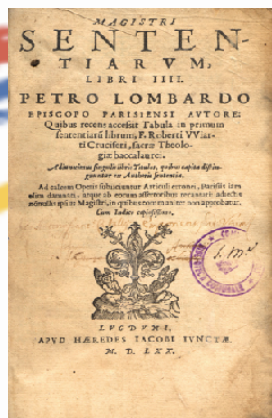
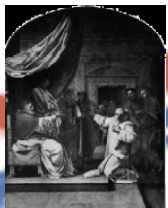
→ Signo (materia y forma)

Res et sacramentum

→ Carácter

Res tantum

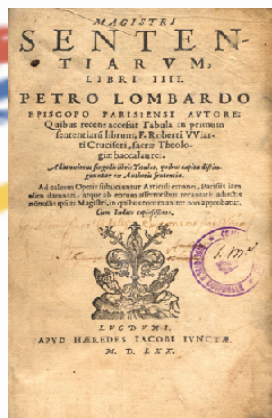
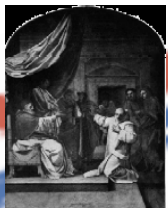
→ Efecto (gracia)



4 El proceso de la terminología sacramental

El «sacramentum» y la «res sacramenti»

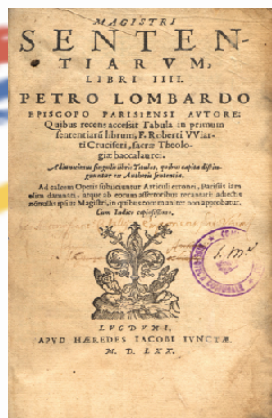
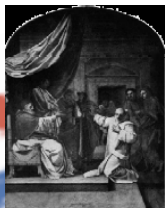
Como Santo Tomás forja esta tríada a partir del bautismo, descubre que en el bautismo hay algo que no es ni el signo ni el efecto: el *carácter sacramental* (efecto permanente).



4 El proceso de la terminología sacramental

El «sacramentum» y la «res sacramenti»

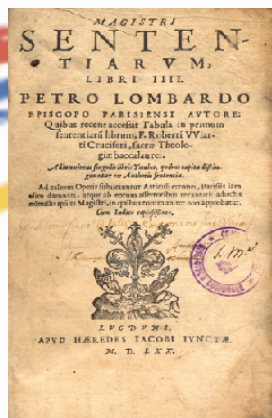
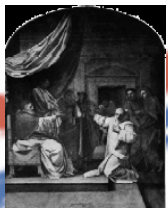
Dado que no todos los sacramentos imprimen carácter, habrá que buscar un cierto efecto permanente en cada uno de lo que no lo imprimen (p.e., la presencia real en la Eucaristía), y a veces será un poco forzado.



4 El proceso de la terminología sacramental

El «sacramentum» y la «res sacramenti»

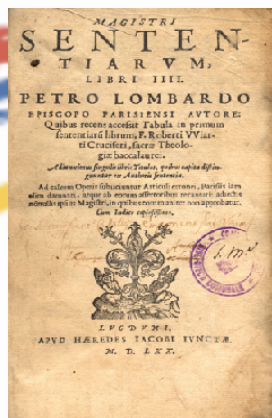
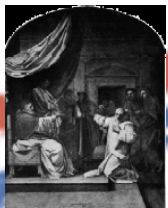
Intentar buscar una definición y una estructura que encaje con todos los sacramentos es muy complicado, porque cada uno tiene particularidades propias.



4 El proceso de la terminología sacramental

El «sacramentum» y la «res sacramenti»

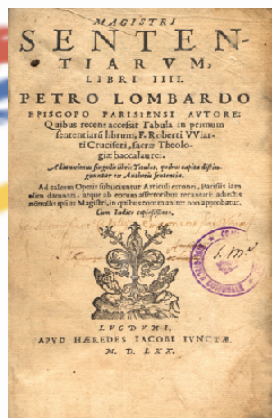
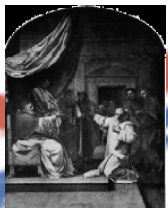
Pero volvamos a explicar la tríada sacramental de forma más detenida:



4 El proceso de la terminología sacramental

El «sacramentum» y la «res sacramenti»

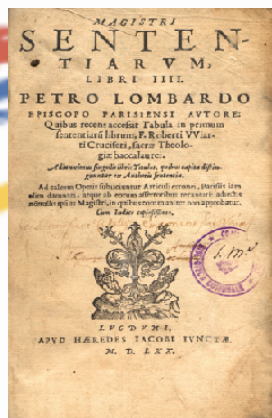
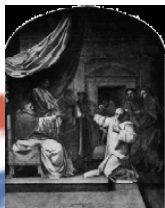
Sacramentum tantum es lo visible y exterior, signo visible del que habrá de ser efecto invisible, lo cual corresponde a la razón de sacramento, es decir a la materia, que en el caso del bautismo es el agua administrada en la ablución, y a la forma profesada sobre la materia.



4 El proceso de la terminología sacramental

El «sacramentum» y la «res sacramenti»

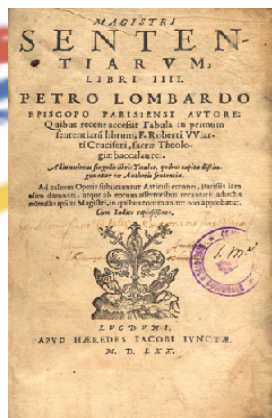
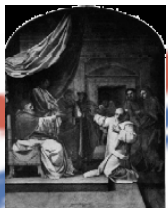
Res et sacramentum es el carácter bautismal.



4 El proceso de la terminología sacramental

El «sacramentum» y la «res sacramenti»

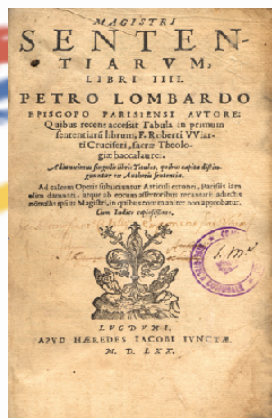
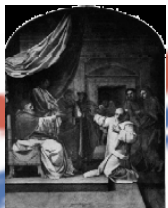
Res sacramenti es el efecto, la gracia como justificación interior.



4 El proceso de la terminología sacramental

El «sacramentum» y la «res sacramenti»

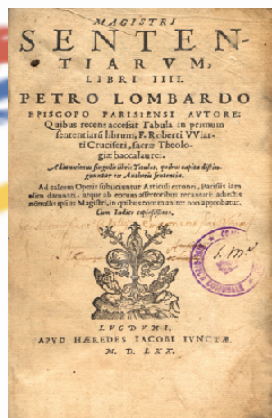
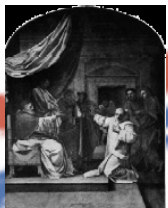
Esta será la tríada clásica en la teología sacramental.



4 El proceso de la terminología sacramental

Los elementos del signo sacramental: materia y forma

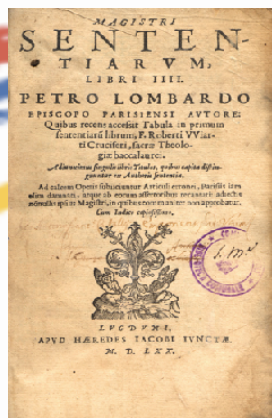
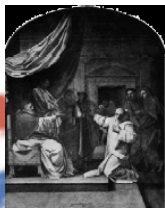
En la historia de la teología sacramental hay que distinguir dos momentos respecto del uso de materia y forma para hablar de los sacramentos: en el primero, anterior a Santo Tomás, materia y forma eran una forma de expresar el *verbum* y *elementum* agustiniano. Han de ser interpretados así de forma restringida. El segundo momento es el que hemos descrito más arriba.



4 El proceso de la terminología sacramental

El «ex opere operato» y el «ex opere operantis»

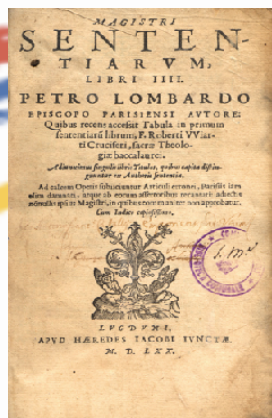
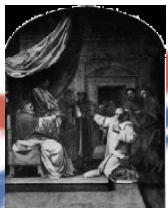
“Ex opere operato”, significaba que el Sacramento es obra de Dios (opus operatum) y no del ministro.



4 El proceso de la terminología sacramental

El «ex opere operato» y el «ex opere operantis»

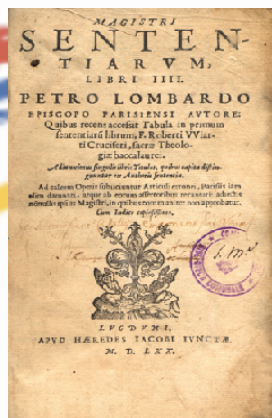
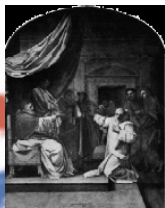
Éste sólo actúa por encargo de Dios como instrumento.



4 El proceso de la terminología sacramental

El «ex opere operato» y el «ex opere operantis»

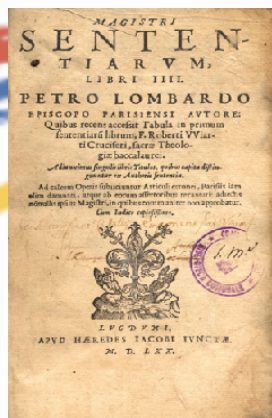
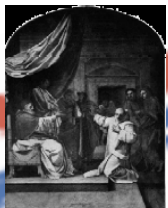
El ministro ha de identificarse con la *intentio Ecclesiae*.



4 El proceso de la terminología sacramental

El «ex opere operato» y el «ex opere operantis»

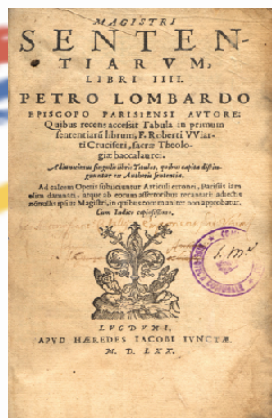
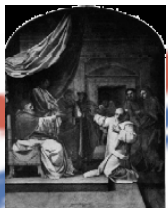
Bautismo, Confirmación y Orden son sacramento irrepetibles e imprimen “carácter”
ex opere operato.



4 El proceso de la terminología sacramental

El «ex opere operato» y el «ex opere operantis»

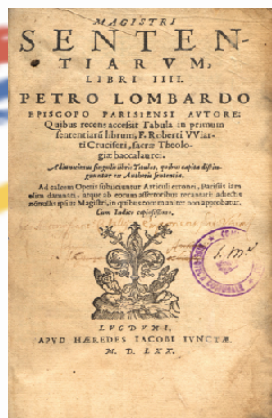
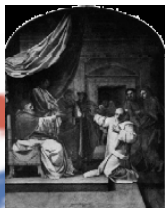
“Ex opere operantis”, significaba que el sacramento no es obra del que lo recibe (*opus operantis*), aunque solamente será recibido fructuosamente cuando éste no interponga ningún óbice (*obex*).



4 El proceso de la terminología sacramental

El número septenario.

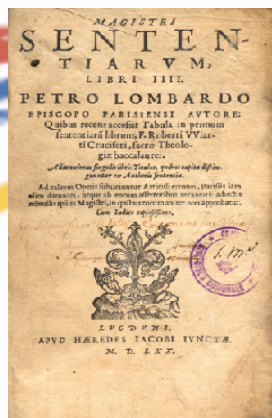
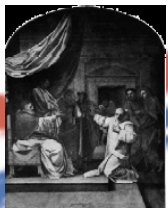
A lo largo de la historia, según sea la noción de sacramento que se maneje así será el número.



4 El proceso de la terminología sacramental

El número septenario.

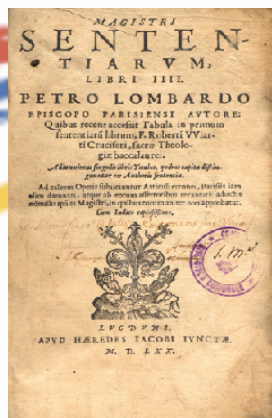
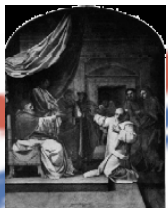
Para Agustín, por ejemplo –*sacrae rei signum*– hay centenares de sacramentos. Para Pedro Damianián hay tres principales y múltiple variedad de sacramentos (hasta doce).



4 El proceso de la terminología sacramental

El número septenario.

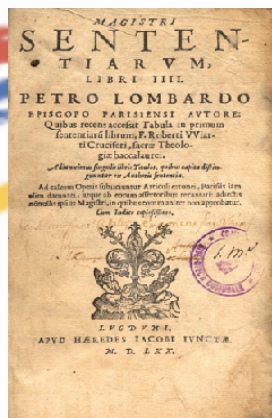
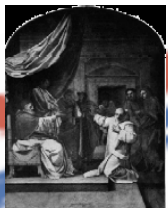
Comienzan a hablar del número septenario un grupo de canonistas del s. XII: Esteban de Tournai, Juan de Faenza, Sicardo de Cremona, y algunos teólogos, el más importante Pedro Lombardo



4 El proceso de la terminología sacramental

El número septenario.

En la segunda mitad del s. XIII todos aceptan que los sacramentos son “siete”

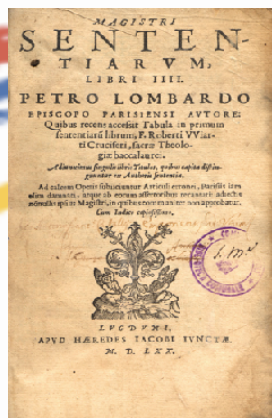
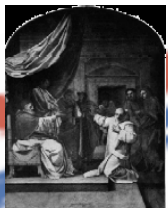


4 El proceso de la terminología sacramental

El número septenario.

El número diez significa la vida eterna
Porque se compone del tres y el siete
El tres se refiere la santa Trinidad
El siete se refiere a la doble naturaleza del hombre,
que consta de alma y cuerpo,
puesto que el siete se compone del tres y del cuatro

(Pedro Lombardo)



4 El proceso de la terminología sacramental

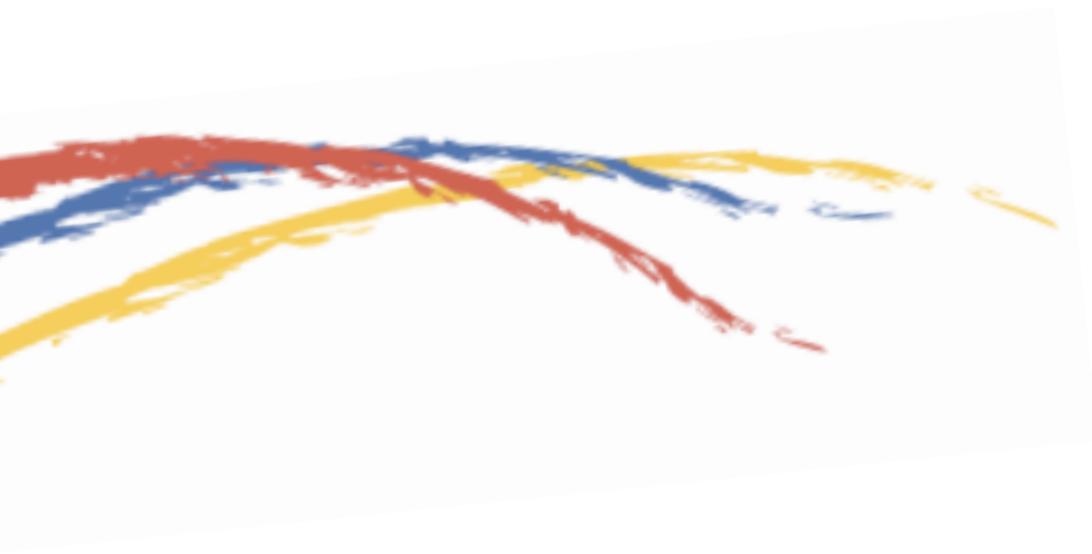
El número septenario.

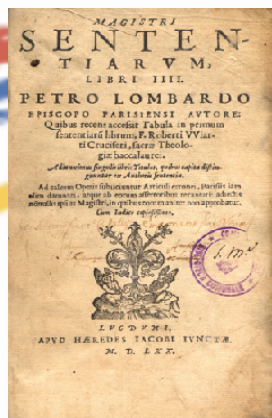
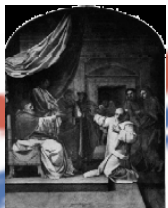
«Y es o e s lo que se dice, que descansó el Señor el día séptimo; lo que se debe explicar según san Agustín por el concepto de causa, es decir, hizo descansar a la criatura racional, no en las obras, sino en Dios; por eso santificó el día séptimo y situó las obras santas en el número septenario; de ahí que son siete las virtudes, siete los dones, siete las bienaventuranzas, siete los sacramentos»

(San Alberto Magno)

5

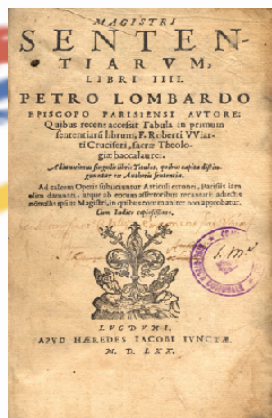
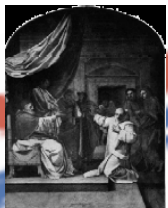
Apéndice





5 Apéndice

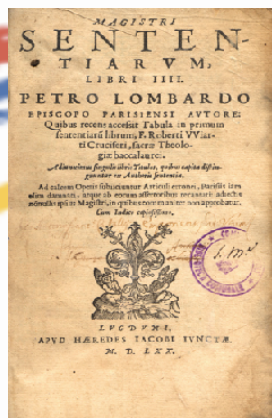
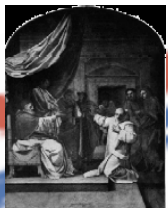
Vamos a poner un ejemplo de cómo la teología escolástica explica los sacramentos. Lo hacemos con un texto que se utilizó en los seminarios hasta mediados del s. XX: el *Compendio de moral salmaticense*.



5 Apéndice

¿Cuántas cosas se deben saber acerca de los sacramentos?

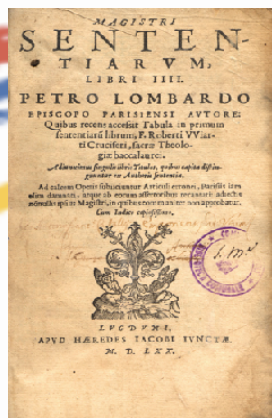
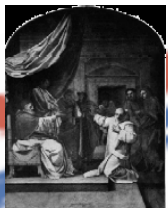
Que las seis siguientes. Primera, su naturaleza o definición física, y metafísica. Segunda, su materia y forma. Tercera, su ministro y requisitos de él. Cuarta, su sujeto y la disposición de éste. Quinta, sus efectos y modo de causarlos. Sexta, la necesidad de recibirlos.



5 Apéndice

¿Qué es Sacramento?

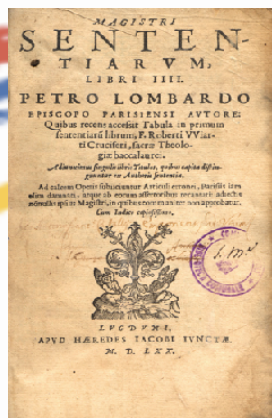
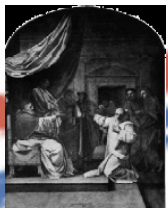
Que con definición metafísica se define diciendo que es: *signum sensibile rei sacrae sanctificantis homines*. Es definición metafísica por declarar la naturaleza de los Sacramentos por su género y diferencia; pues *signum sensibile* se pone en lugar de género; porque en serlo convienen con otros signos que no son sacramentos. Las demás palabras tienen razón de diferencia; porque por ella se distinguen estos signos de los demás. Con definición física se define el sacramento diciendo que es: *artefactum quoddam constans ex rebus tamquam ex materia, et ex verbis tamquam ex forma*. Llámase esta definición física por explicar la naturaleza por sus partes físicas, que son la materia y forma.



5 Apéndice

¿Qué signos son los Sacramentos?

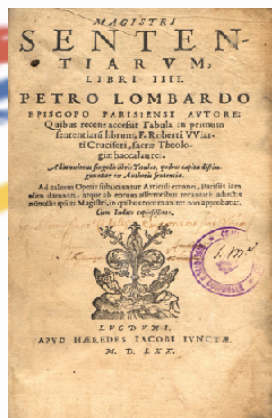
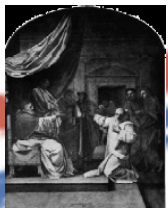
Que son lo primero signos, no espirituales, por no ser instituidos para los Angeles, sino *sensibles* acomodados a la condición del hombre. Lo segundo no son *naturales*, como el humo lo es del fuego, sino por institución divina, y *ad placitum Dei*. Lo tercero son signos *estables* por darse para todo un estado entero. Lo cuarto son *prácticos*; porque causan lo que significan. Son lo quinto *rememorativos* de la Pasión de Cristo; *demonstrativos* de la gracia santificante; y *pronósticos* de la gloria venidera.



5 Apéndice

¿ En qué se diferencian los sacramentos de la ley de gracia de los antiguos?

Que lo primero, en que los de la ley de gracia fueron instituidos por Cristo, y los antiguos por Dios antes de la encarnación del Verbo Divino. Lo segundo, en que los nuevos son sólo siete, y los antiguos eran muchos. Lo tercero, en que los de la ley de gracia causan la gracia *ex opere operato*; esto es: mediante la virtud que se les comunicó por la pasión de Cristo, y los de la antigua sólo la causaban *ex opere operantis*; esto es: en cuanto Dios la producía a su presencia, o por intuitu de la fe, y méritos del que obraba.

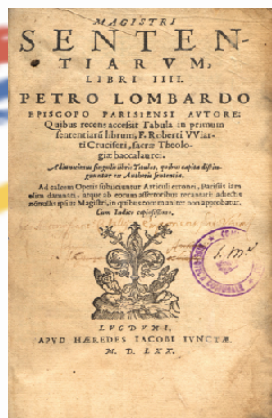
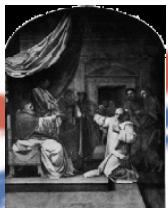


5

Apéndice

¿En qué se distinguen entre sí los sacramentos de la nueva ley?

Que lo primero se distinguen en sus materias, formas, y efectos. También se distinguen, en que unos son de muertos, como el Bautismo, y Penitencia; y otros de vivos; como lo son los demás: unos imprimen carácter; cuales son el Bautismo, Confirmación y Orden, y así no pueden reiterarse; otros no lo imprimen, y pueden reiterarse, y son los otros cuatro: unos no piden ministro de orden, como el Matrimonio, y Bautismo en caso de necesidad; los demás lo piden: unos causan cognación espiritual, y son el Bautismo y la Confirmación, otros no la piden por derecho, aunque de facto nace también alguna vez de la Penitencia, como diremos en su lugar.



5

Apéndice

¿Qué debemos distinguir en cada Sacramento?

¿Qué debemos distinguir en cada Sacramento? R. Que estas tres cosas; es a saber: lo que se dice: *sacramentum tantum: res tantum, y res et sacramentum simul.*

Sacramentum tantum est quod significat et non significatur; como la materia, y la forma. *Res tantum est, quod significatur et non significat;* como la gracia: y *res, y sacramentum simul, quod significat, et significatur;* como el carácter en los sacramentos que lo imprimen: en la Eucaristía el Cuerpo y Sangre de Cristo: en la Penitencia el dolor: en la Extrema Unción el alivio del alma, o la alegría interior, y aun algunas veces la salud del cuerpo; y en el Matrimonio el mutuo amor, y unión indisoluble.

