

# ELEMENTOS QUE INTEGRAN EL ESPACIO CELEBRATIVO

| NOCIÓN                                                                                                                                                                            | SIGNIFICADO                                                                                                                                                | DISPOSICIONES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Iglesia</b><br>Edificio en el que se reúne la comunidad cristiana para escuchar la Palabra de Dios, orar unida, recibir los sacramentos y celebrar la Eucaristía (RDIA p. 24). | Signo de la Iglesia peregrina e imagen de la Iglesia celestial (RDIA p. 24).                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conviene que sea dedicada con rito solemne o, al menos, bendecida (cn. 1.217).</li> <li>-Debe ser apta, hermosa y proporcionada (RDIA p. 24).</li> <li>-Debe constituir una unidad íntima y coherente (OGMR 257).</li> </ul>                                                                                         |
| <b>Presbiterio</b><br>Zona diferenciada de la nave alrededor del altar. (OGMR 258)                                                                                                |                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>-La diferenciación se hace por diversa elevación o por la estructura y ornato (OGMR 258)</li> <li>-Debe ser capaz para el desarrollo de los ritos (ib.).</li> </ul>                                                                                                                                                   |
| <b>Altar</b><br>Es la mesa del sacrificio y del banquete pascual (ara y mesa) y el centro de la acción litúrgica. (RDIA p. 76).                                                   | Signo de Cristo y (por extensión) signo de los fieles que, como piedras vivas son edificados sobre él (RDIA pp. 75-76). Honor de los mártires (ib. p. 77). | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Debe ser fijo y único, de piedra o de materia digna y sólida (cn. 1.235-1.236).</li> <li>-Debe dedicarse el altar fijo y dedicarse o bendecirse el móvil (cn. 1.237).</li> <li>-Separado de la pared para celebrar de cara al pueblo (OGMR 262).</li> <li>-Puede contener reliquias auténticas (ib. 266).</li> </ul> |
| <b>Sede</b><br>Puesto del celebrante presidente. (OGMR 271).                                                                                                                      | Signo del oficio de presidir la asamblea y dirigir la oración (ib.).                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>-De cara al pueblo, facilita la comunicación con éste, sin apariencia de trono, distinta de los asientos de los ministros (ib.).</li> </ul>                                                                                                                                                                           |
| <b>Cátedra</b><br>Puesto de Obispo en la Iglesia Catedral (Cerem. Episc. 42).                                                                                                     | Signo del magisterio y de la potestad del pastor de la Iglesia particular y signo de la unidad de los creyentes en la fe (ib.).                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Debe ser única y fija, colocada de forma que presida (ib.).</li> <li>-Elevada para que sea vista, sin baldaquino (ib.).</li> </ul>                                                                                                                                                                                   |
| <b>Ambón</b><br>Lugar del anuncio de la Palabra de Dios. (OGMR 272).                                                                                                              |                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sitio estable, no mueble portátil (ib.).</li> <li>-Que permita ver y oír bien al lector, al salmista y al homilista (ib.).</li> <li>-No debe ser ocupado por el comentarista o director del canto (ib.).</li> </ul>                                                                                                  |
| <b>Lugar de los fieles (Nave)</b><br>Lugar reservado a los fieles de modo que les permita participar en la celebración. (OGMR 273).                                               |                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Visibilidad y acústica (ib.).</li> <li>-Disposición que facilite las distintas posturas (ib.).</li> <li>-Sin reserva de asientos para personas privadas (ib.).</li> </ul>                                                                                                                                            |
| <b>Lugar de los Cantores</b><br>Parte del lugar de los fieles donde los cantores y músicos cumplen su oficio. (OGMR 274-275).                                                     |                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Que aparezca que los cantores forman parte de la comunidad y que puedan desempeñar fácilmente su oficio (ib.).</li> <li>-El órgano y demás instrumentos donde puedan ayudar a cantores y pueblo (ib.).</li> </ul>                                                                                                    |
| <b>Tabernáculo</b><br>Lugar destinado para la conservación de la Eucaristía (OGMR 274-276).                                                                                       |                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lugar único, sólido, noble, inamovible e inviolable (cn. 938).</li> <li>-En una capilla adecuada para la oración privada, o en un altar o fuera de él, en lugar bien adornado (OGMR 276).</li> </ul>                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bautisterio</b><br>Lugar destinado a la celebración del bautismo, presidido por la fuente bautismal (Rit. Baut. niños n.40)                                           |  | -Lugar destacado en el conjunto del templo, que facilite la participación de los fieles (ib.)<br>-En él debe estar el Cirio pascual y pueden guardarse los Santos Oleos (ib.). |
| <b>Fuente Bautismal</b><br>Recipiente donde brota o se contiene el agua bautismal (Rit. Baut. niños n.34).                                                               |  | -Debe distinguirse por su limpieza y estética (ib.)<br>-Visible y exenta, sobre todo si es de piedra.<br>-Fija; la móvil sólo puede usarse en algunos casos (ib.).             |
| <b>Lugar Penitencial</b><br>Lugar y sede destinados a la celebración de la Penitencia (Rit. Penit. n.12).                                                                |  | -Lugar patente, en la Iglesia y oratorio, provisto de rejillas para los fieles que deseen utilizarlas (cn. 964).                                                               |
| <b>La Sacristía</b><br>Aula próxima a la Iglesia destinada a revestirse los ornamentos litúrgicos y desde la que se inicia la procesión de entrada (Cerem. Episc. n.53). |  | -Debe ser digna, y en las catedrales distinta del lugar donde se guardan los objetos y ornamentos sagrados (ib.).                                                              |

## LOS VASOS SAGRADOS

| NOCIÓN                                                                                                   | USO LITÚRGICO                                                                            | DISPOSICIONES                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>El Cáliz y la Patena</b><br>Vasos destinados a ofrecer, consagrar y sumir el pan y el vino (OGMR 289) | Celebración de la Eucaristía.                                                            | -Deben ser de materiales sólidos y dignos (no absorbentes en el caso del cáliz), irrompibles (OGMR 290-291).<br>-Deben bendecirse. |
| <b>El Copón</b><br>Vaso destinado a contener las hostias consagradas.                                    | Distribución de la Eucaristía y adoración eucarística.                                   | -Materiales que sirvan para uso sagrado (OGMR 292).                                                                                |
| <b>La Custodia</b><br>Vaso destinado a mostrar la Eucaristía.<br>Puede ser manual o procesional.         | Adoración eucarística.<br>Procesiones eucarísticas.                                      | -Materiales que sirvan para el uso sagrado (OGMR 292).                                                                             |
| <b>Relicarios</b><br>Receptáculos que contienen reliquias de mártires o santos.                          | Colocación bajo el altar.<br>Veneración por los fieles.                                  | -Deben evidenciar que se trata de partes de un cuerpo humano y ha de constar su autenticidad (RDIA p. 25).                         |
| -Vinajeras<br>-Crísmas<br>-Aceite (e hisopo)<br>-Pila del agua bendita<br>-Incensario                    | Celebración de la Eucaristía<br>Unciones<br>Aspersiones<br>Purificación<br>Incensaciones |                                                                                                                                    |

# LAS VESTIDURAS LITÚRGICAS

| NOCIÓN                                                                                                                              | Uso Litúrgico                                                                           | DISPOSICIONES                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Alba</b><br>Vestido común para todos los ministros de cualquier grado; se ciñe, si es necesario, a la cintura (PGMR 298).        | En todo tipo de celebraciones.                                                          | -Conviene que se coloque debajo el amito.<br>-Obligatoria bajo la casulla y la dalmática, y cuando la estola cumple la función de éstas (ib.).                                                                     |
| <b>Casulla</b><br>Vestido propio del sacerdote (OGMR 299).                                                                          | En la misa y en otras acciones sagradas relacionadas con ella.                          | -Obligatoria para el celebrante principal.<br>-Colores = ver más abajo.                                                                                                                                            |
| <b>Dalmática</b><br>Vestido propio del diácono.                                                                                     | En las celebraciones en las que el diácono actúa como tal.                              | -No la debe usar el presbítero aunque haga la función del diácono.<br>-Se puede sustituir por la estola (OGMR 81 b).<br>-El obispo la lleva en algunas celebraciones bajo la casulla (Cerem. Episc. n. 56).        |
| <b>La Estola</b><br>Pieza que el sacerdote lleva alrededor del cuello, y el diácono atravesada, del color de la casulla (OGMR 302). | En la Misa y en otras celebraciones.                                                    | -Lo mismo que la casulla y la dalmática, la estola puede ser confeccionada con los materiales tradicionales o con fibras artificiales que respondan a la dignidad de la acción sagrada y de la persona (OGMR 305). |
| <b>Capa Pluvial</b><br>Vestido del sacerdote (OGMR 303).                                                                            | En las procesiones y en otras acciones sagradas.                                        | -Se coloca sobre el alba o sobre el roquete o sobrepelliz.                                                                                                                                                         |
| <b>Hábito Coral</b><br>Vestido del Obispo y de los Canónigos en el Coro.                                                            | Celebraciones de la Eucaristía (Misa Conventual de las Catedrales) y del Oficio Divino. | -Regulado por el <b>Ceremonial de Obispos</b> y por los Estatutos Capitulares de cada Catedral.                                                                                                                    |